



الشمس  
٥٠ ق.ل.



٣٣

اصفيرة  
وصديقتها طيوش

البطيخ





سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش. م. د.

هيئة التحرير

ليلى تافيق دكرور

مدرسة التحرير

ليلى شفال

طبع في

التعاونية المصغرية م. د. م. د.

وصديقتها طيوش



شمن العدد



لبنان ٥. ق. ل. - الجمهورية العربية السورية ٥. ق. س.  
العراق ٥. فلسا - الأردن ٥. فلسا - الكويت ٨٠ فلسا  
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روية)  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥. مليا

العنوان : المطبوعات المصورة - ص. ب. ٤٩٦٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦

المطبوعات المصورة

السابقة بنشر الجلات المصورة  
لتسليّة النشر العربي



وصديقتها طيوش



البطل الجبار



بوناندا

والفارس المصغر

طازنات

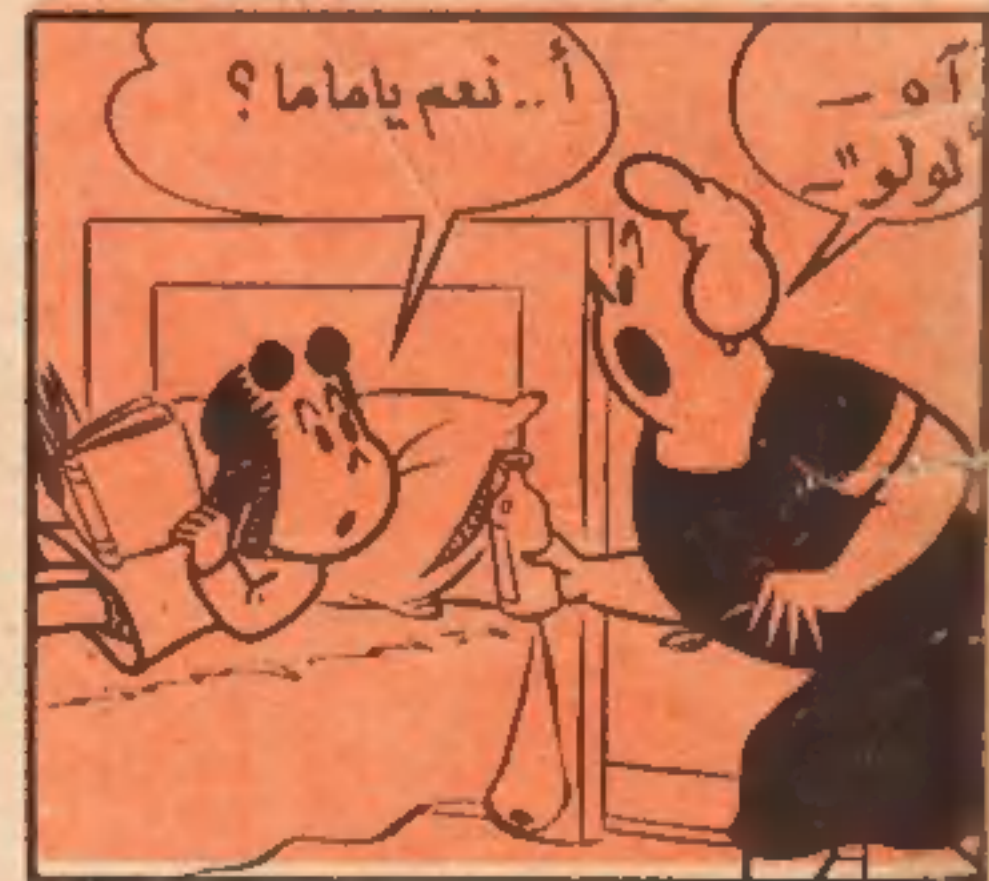
رئيس التحرير



أطباء من كت المكتبات



# لولو زيت السمك





















# حكايات ستي

أربع أسطوانات

سفر الأسطوانة الواحدة  
٣ ليرات لبنانية



اطلبها من دار "الطبوعات المصورة" بيروت  
شارع الحمراء - نهاية المزر - تلفون : ٢٩٣٠٦٦

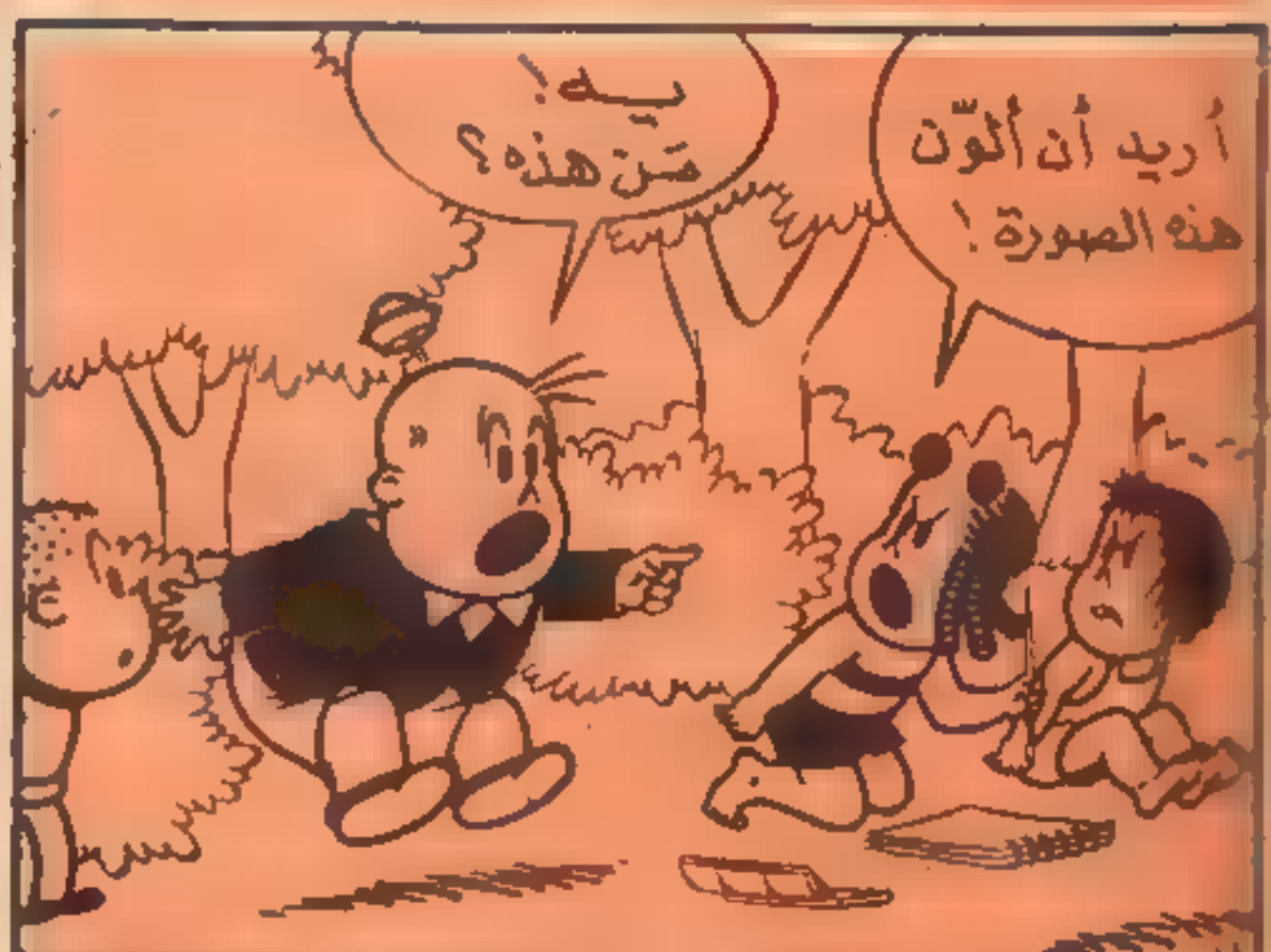
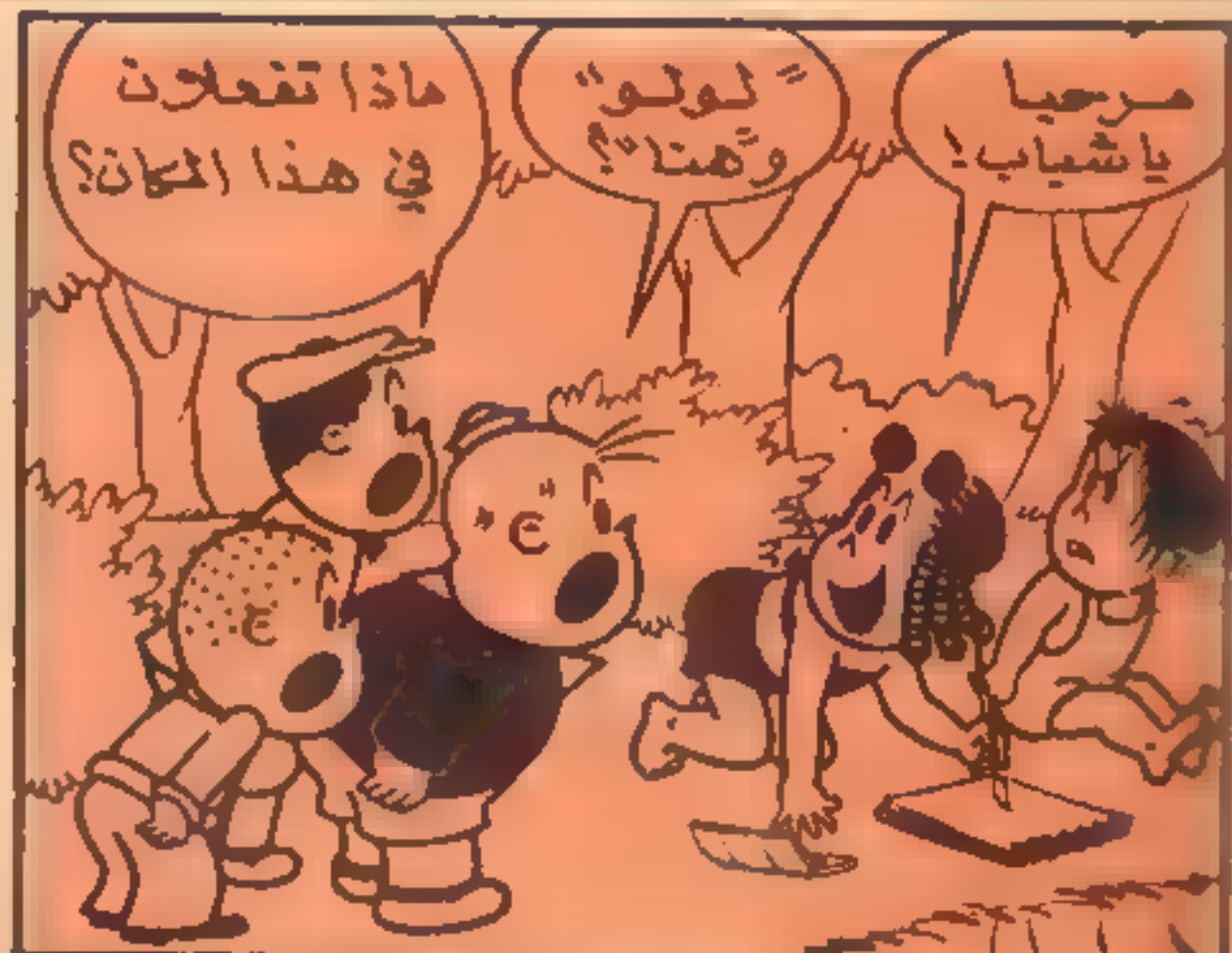




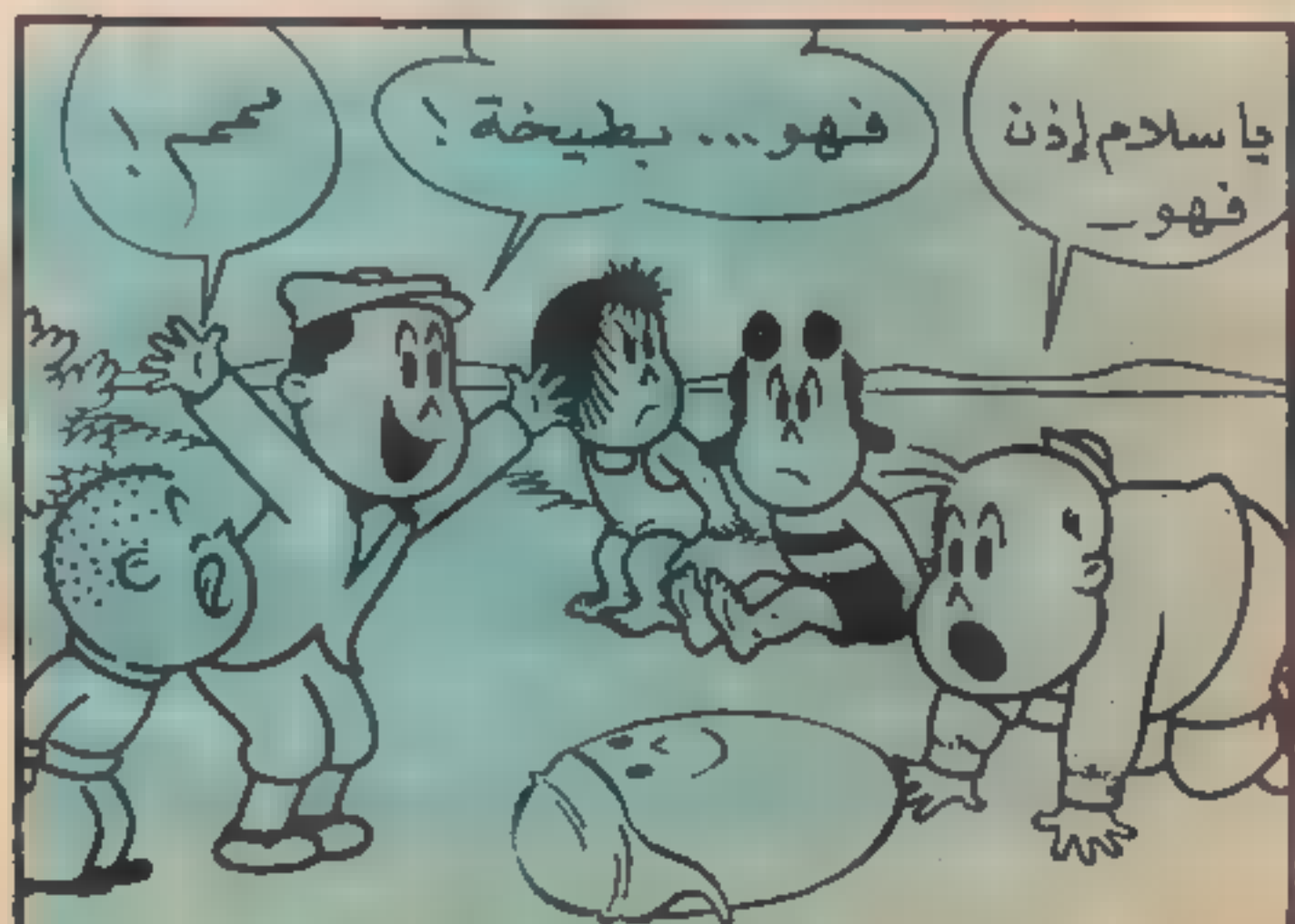
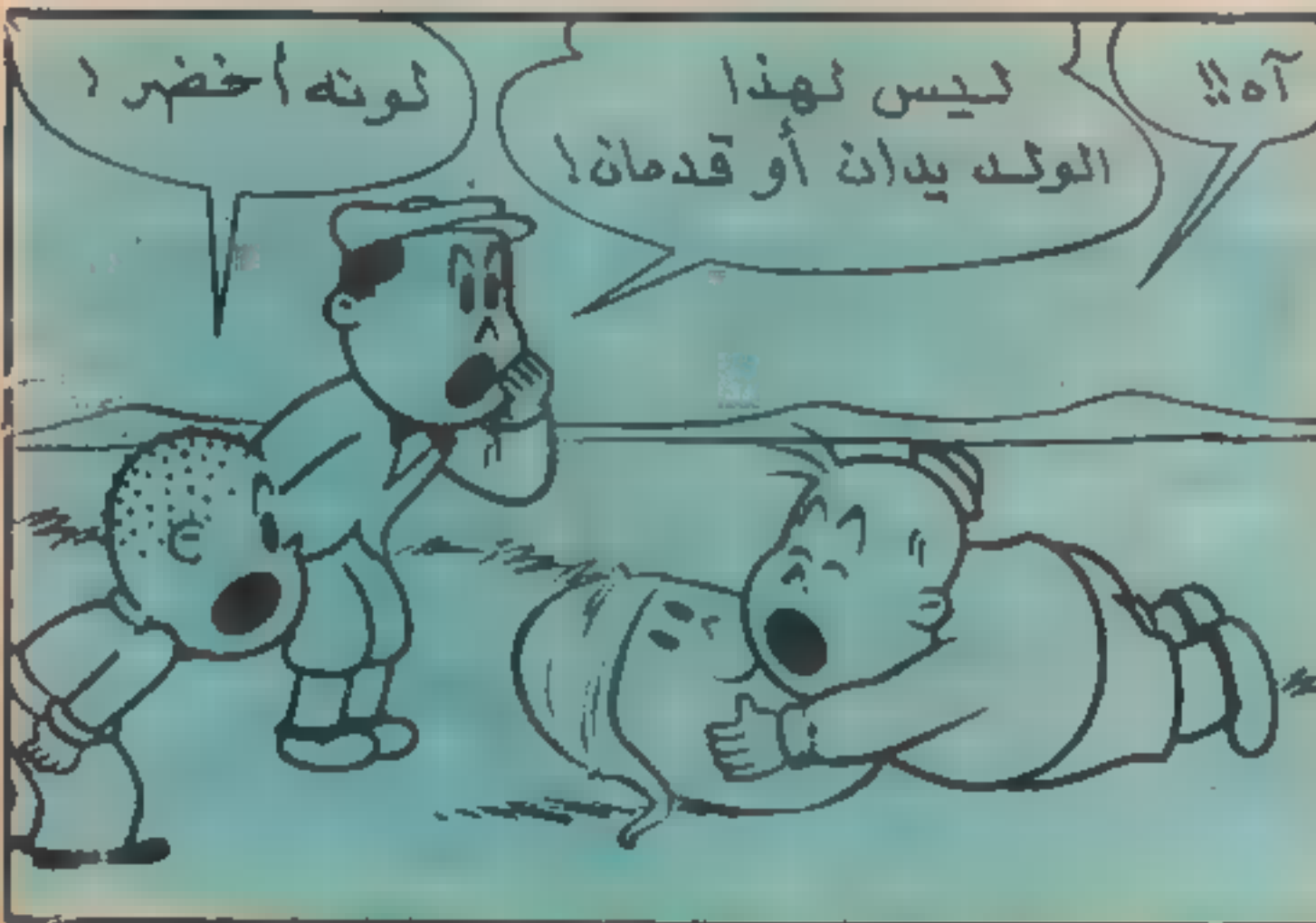
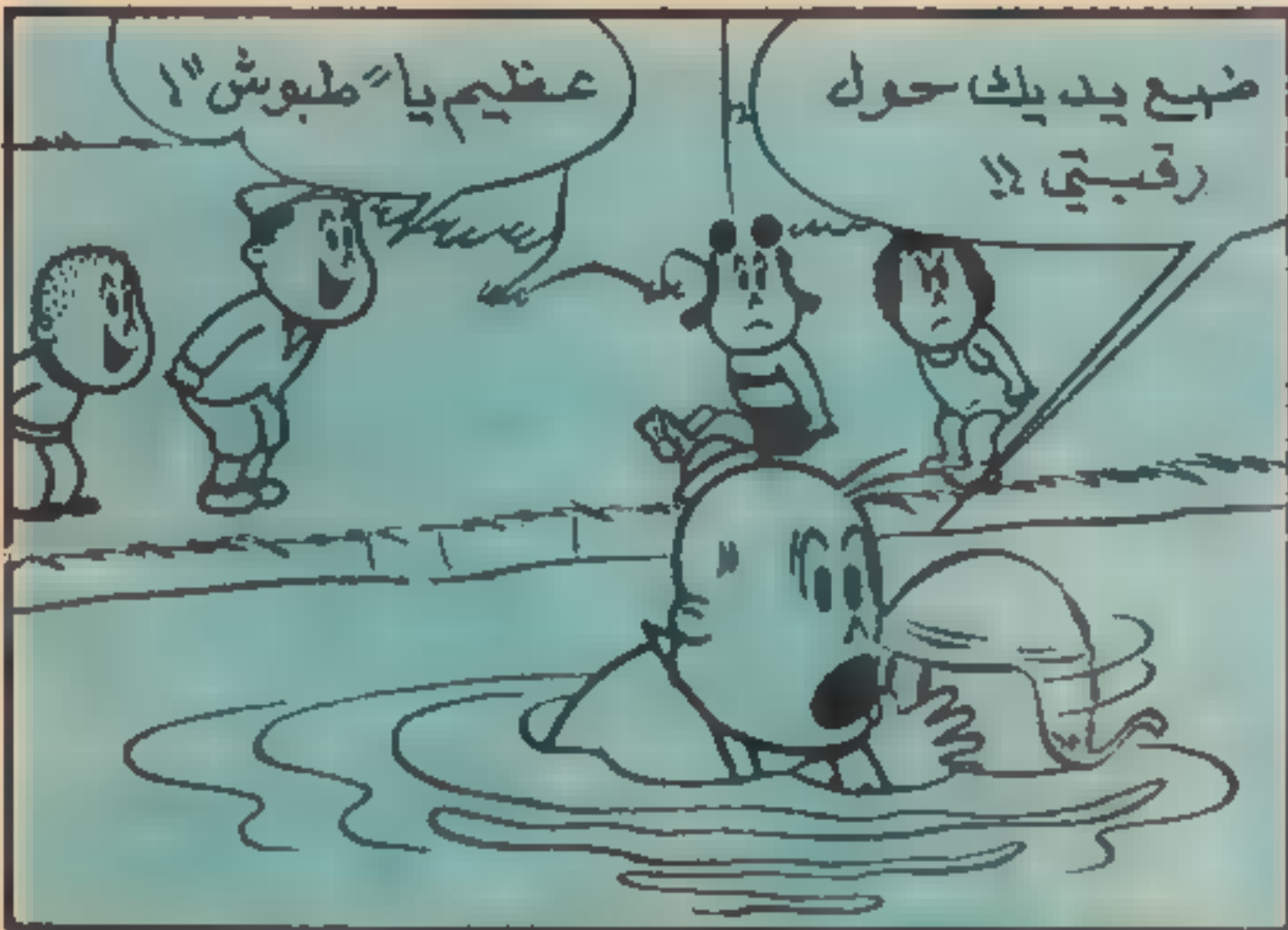
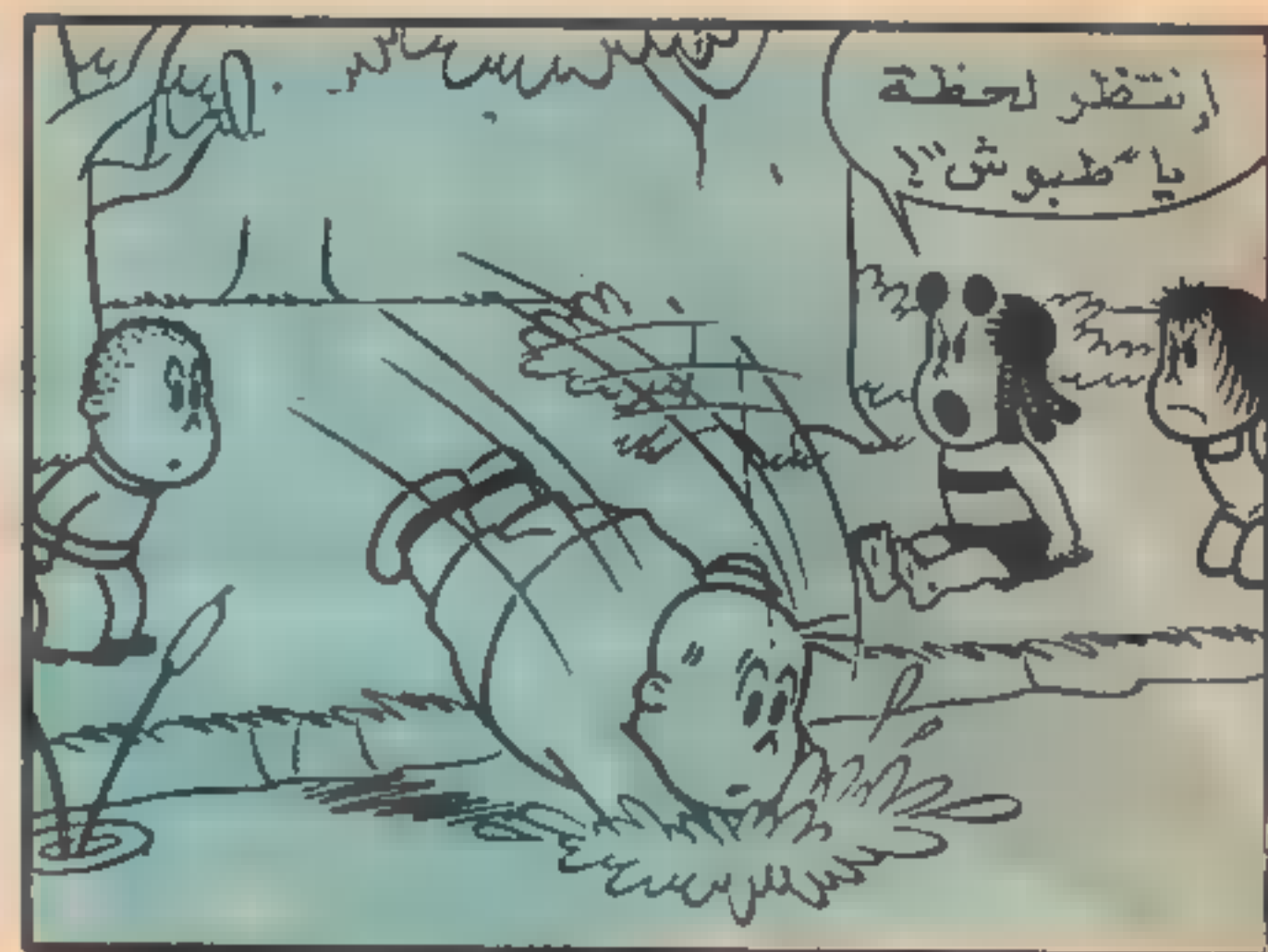






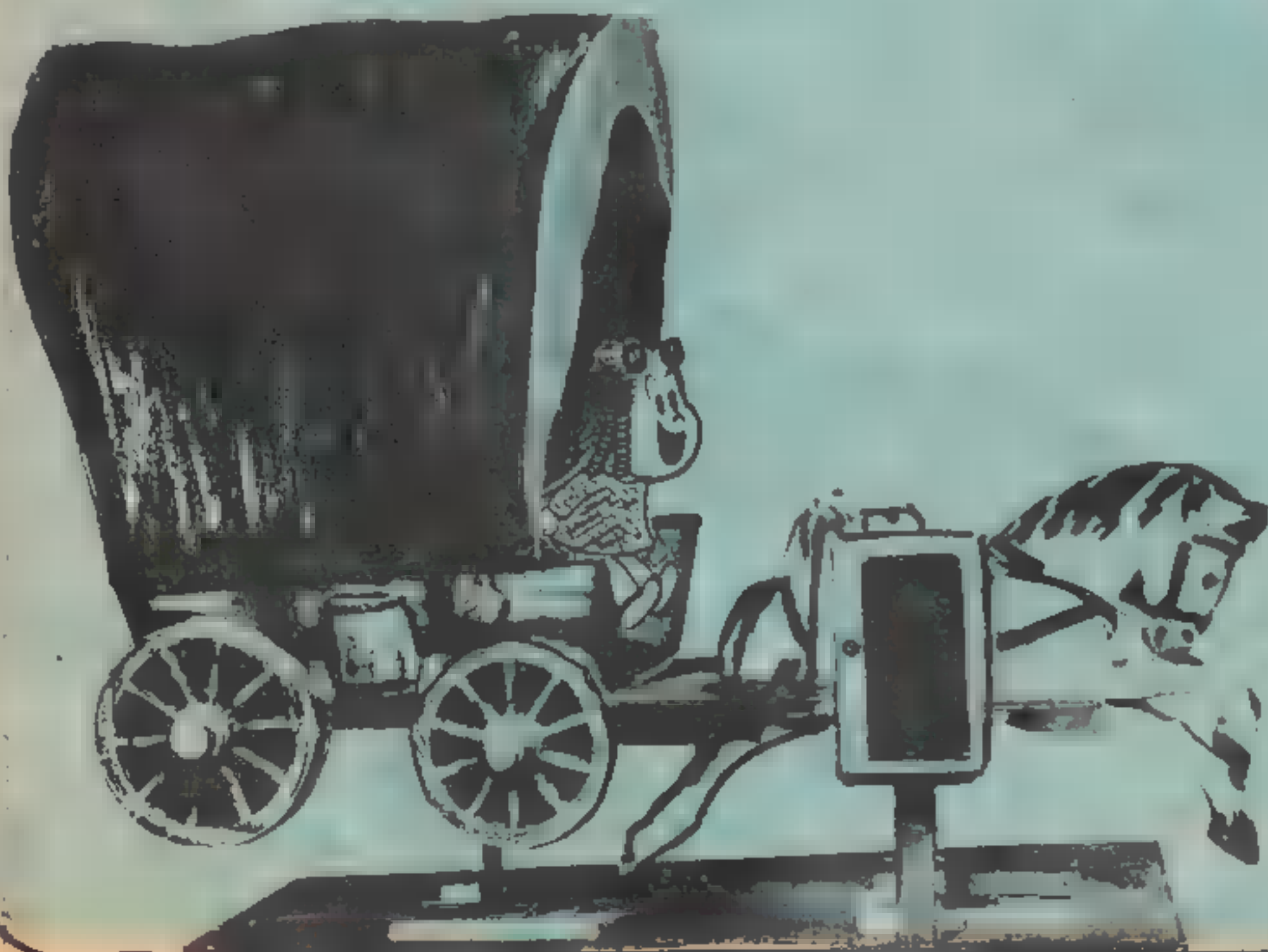
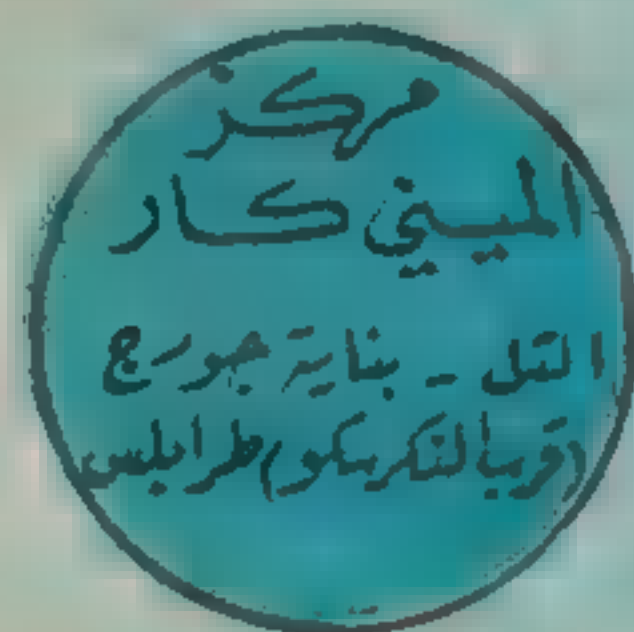
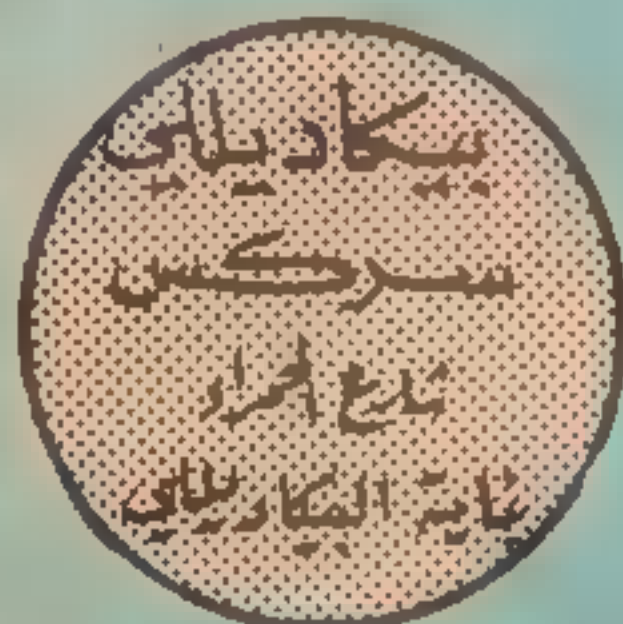
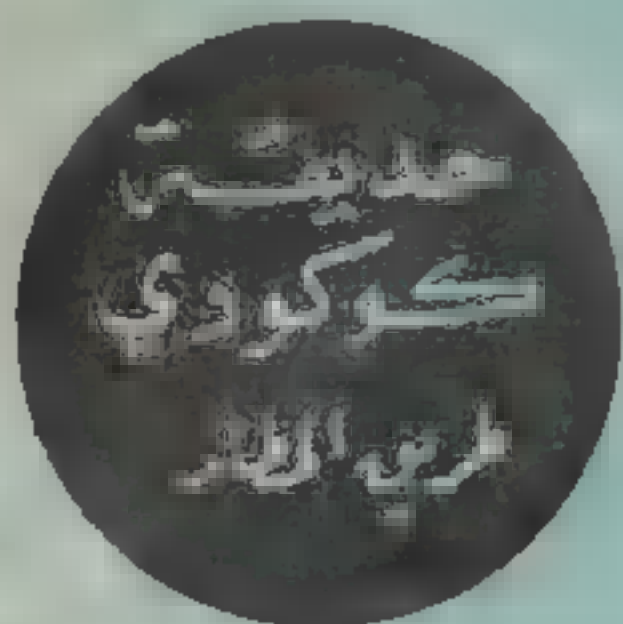








# هل تعلم ما هي المفاجأة الكبرى في:





لا حول ولا قوة الا بالله

وحرية

# والفتاة الصغيرة المرحية

يا سلام ! من يبقى في البيت  
في يوم جميل كهذا ؟

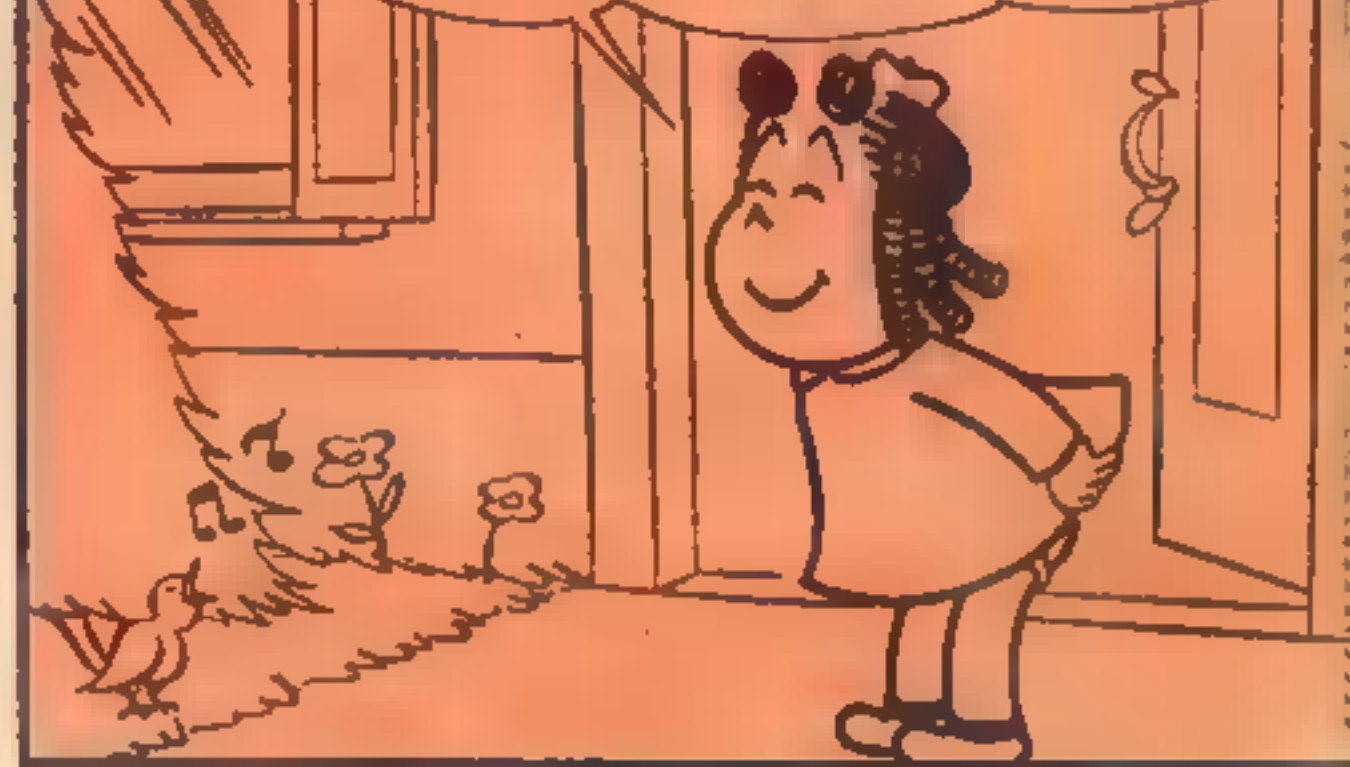


هممم...

حتى عرفان "خرج من البيت  
ليستمتع بأشعة الشمس !!



السماء زرقاء صافية والشمس  
ساطعة والمصافير تزفون !!



ما بال نظرتك اليوم ؟  
ألم تشاهدي الفيمة  
في السماء ؟

ما بك ؟ أريد أن  
أعرف !



"عرفان" ! أليس هذا  
اليوم أجمل أيام السنة ؟



لأنها  
لا تحبني !!

لماذا تختار لك أنت  
بين الملايين من  
الناس وتتوحدك ؟



إنها تلاحقني  
باستمرار أينما  
ذهبت !!

هذه الفيمة  
الصغيرة ؟









وكانت محلا لجمع التوت من  
الغابة وبيعته ...



حتى في الأيام المحيرة الباردة كانت أشعة الشمس ترافقها  
وتدفئها ...



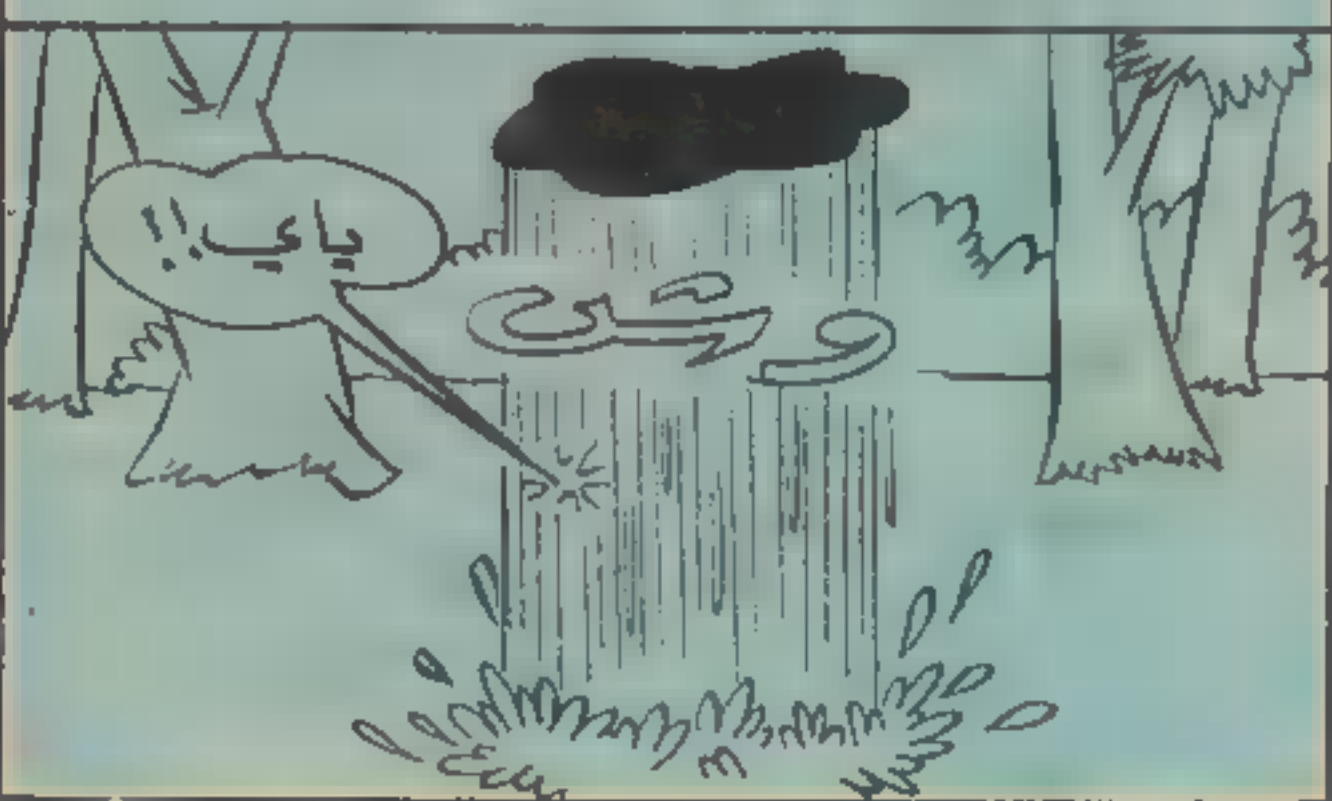
وبما أنزل كانت دائما تتذكر وتحزن رافقها غيمة  
سوداء بدلاً من أشعة باطمة دافئة ...



وفي مكان آخر من الغابة كانت تقيش "سحرة"  
النعس ماهرة في الوجود من شدة تسامها ...



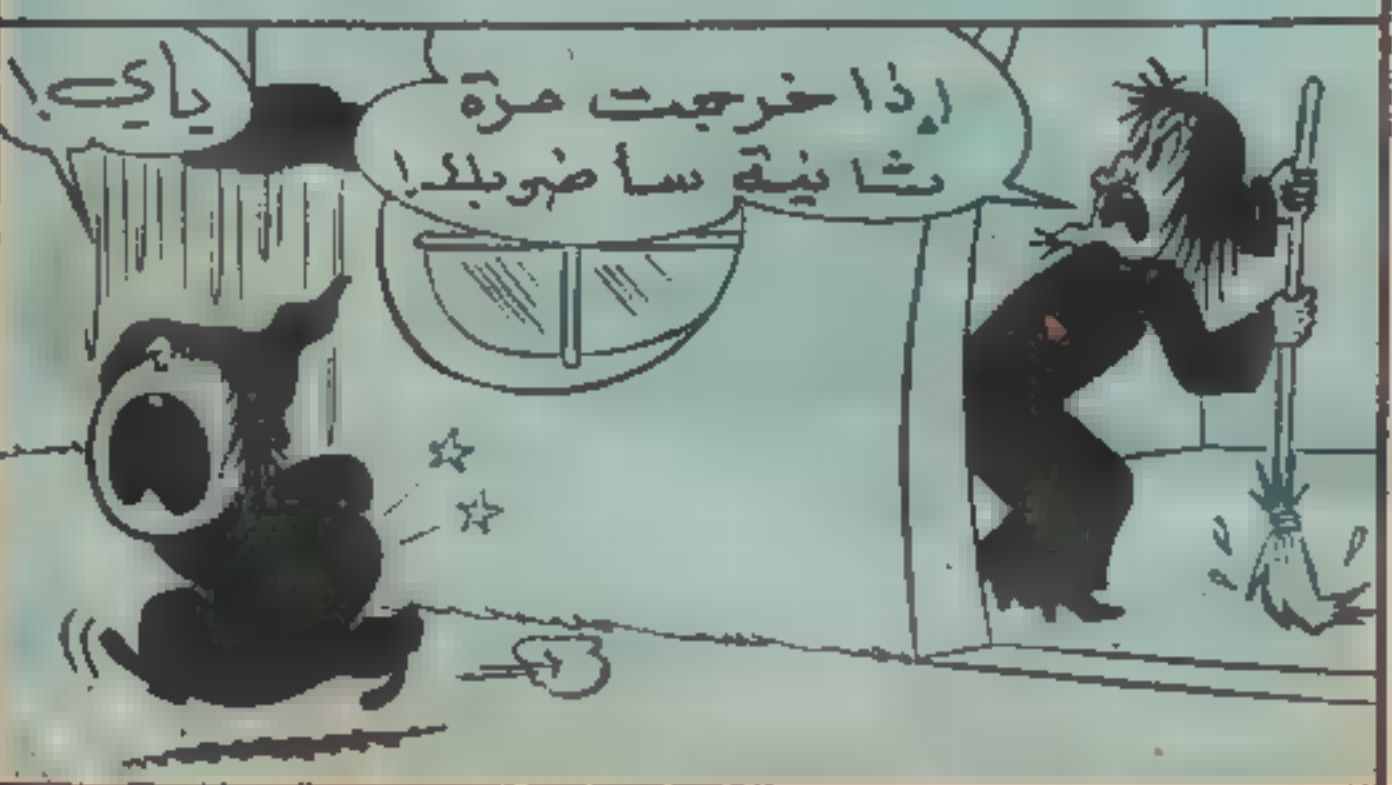
وكل فترة كانت الغيمة تظهر عليها وتبلاط ...



وكانت الغيمة السوداء تلاحقها في كل مكان  
وتقوم هولاء بأسرها ...



وكانت عمقتها ماهرة أيضا، وبما أنظر شربة ملط لم  
تساعدنا فخرجت "سحرة" من المنزل ...

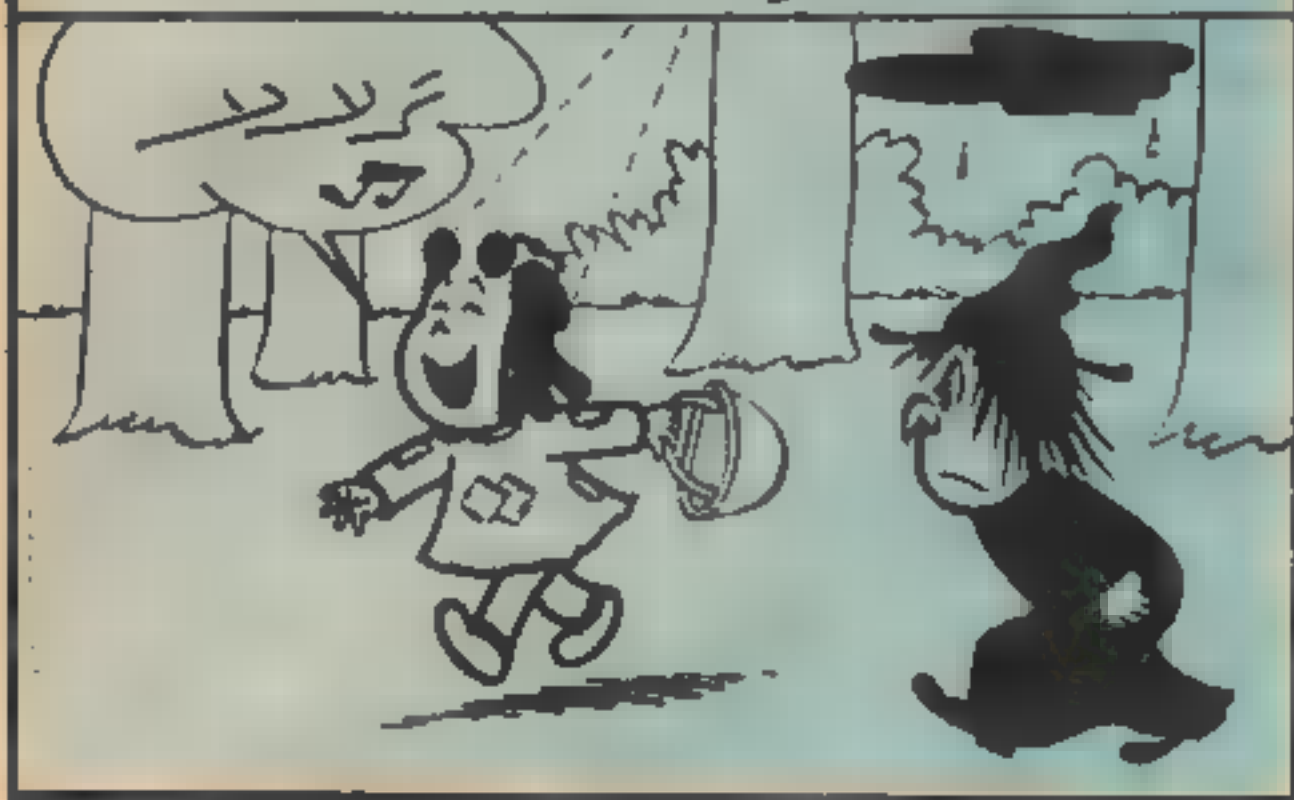


دخلت "سحرة" مرة إلى المنزل لتحتفي من المطر  
ولكن الغيمة رافقها وأبت أن تتركها ...





وعندما وصلت يوماً إلى الغابة شاهدت الفتاة الصغيرة تقفز وتغني ...



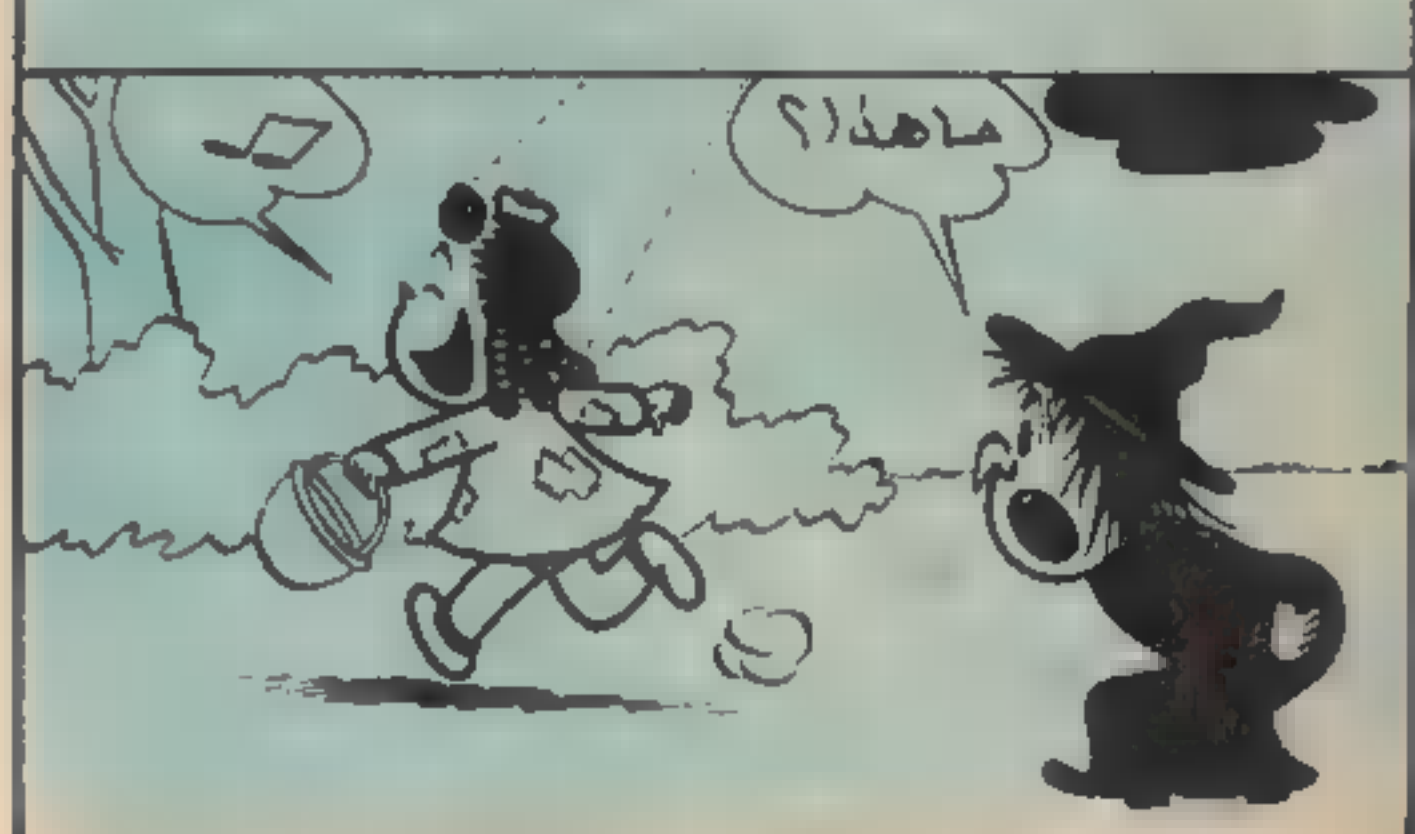
بينما كان الناس يذبحون من الحر الشديد كانت الغيرة تراخيه "سورية" في كل مكان حتى تعبت من ...



وأخذت تلاحق كل من كان إلى آخر وتحسدها على أشعة الشمس الساخنة فوق رأسها ...



وهي شاهدت "سورية" أشعة الشمس فوق رأس الفتاة الصغيرة وقفت وجلست ...



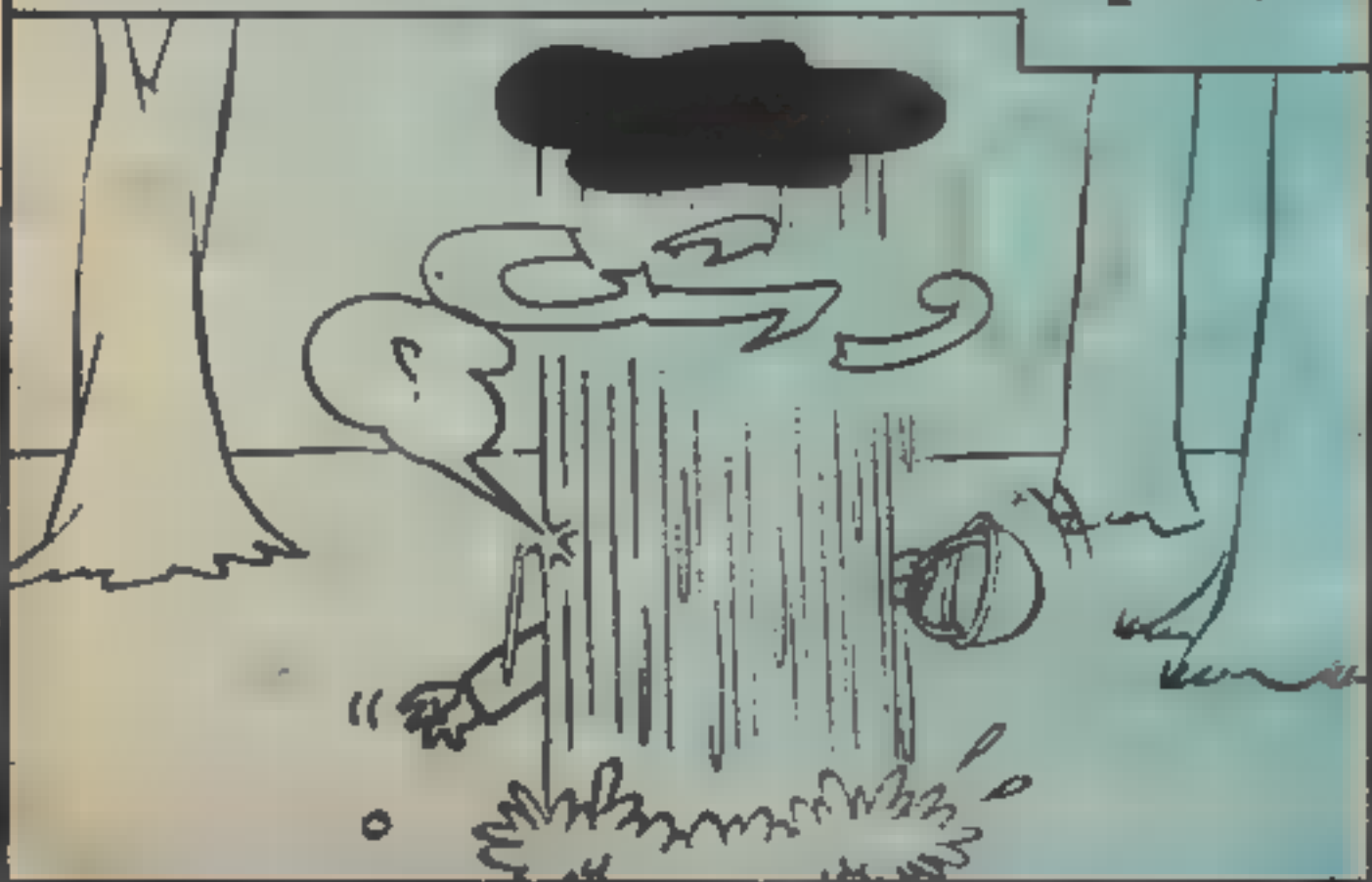
وفجأة أدركت أشعة الشمس بالغمية السوداء فخلقت فوق رأسها بينما تبعت الغيمة الفتاة الصغيرة ...



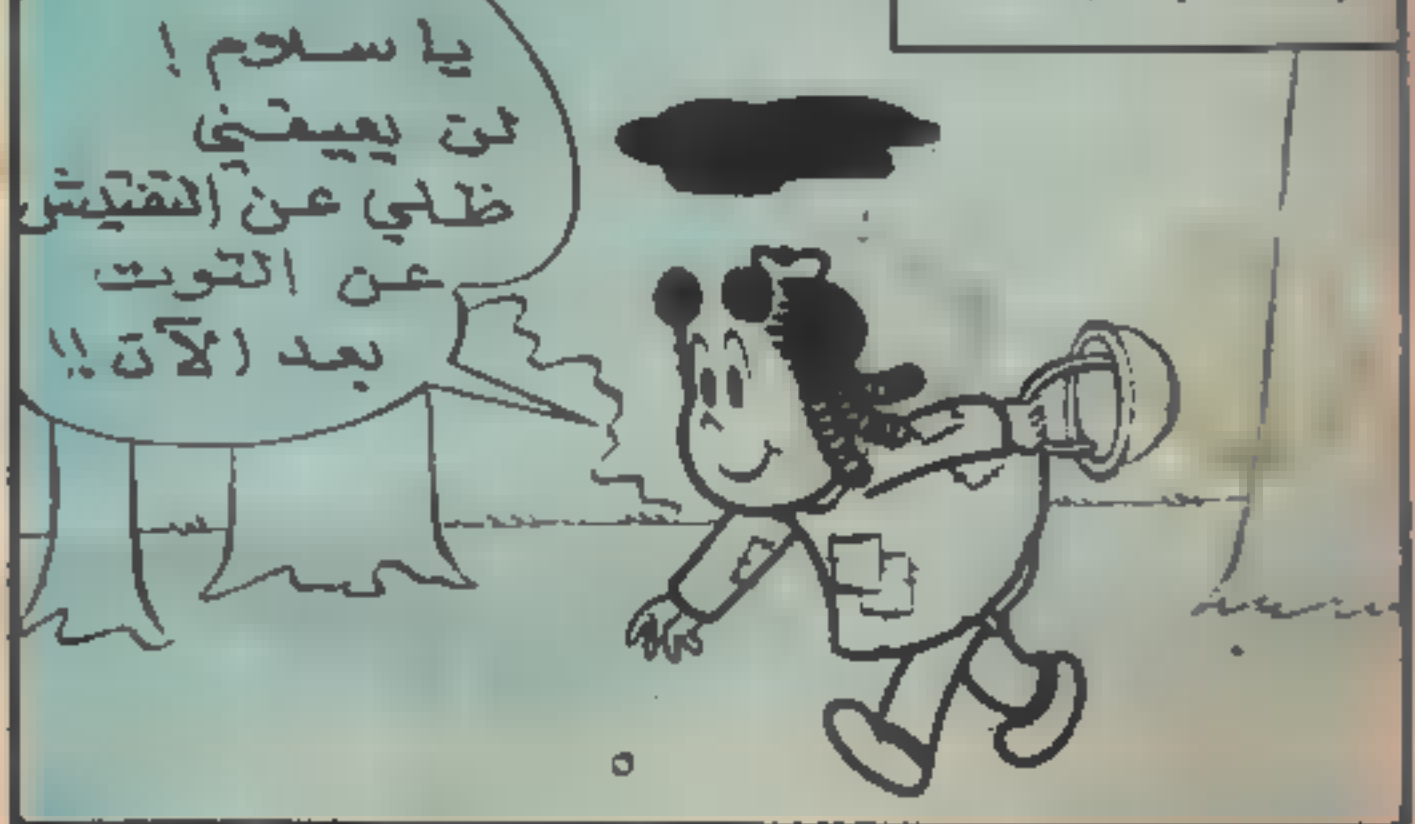
وفجأة مسكت العصا وأطلقت كاماتر السورية ...



وبعد قليل حدثت أشياء غريبة أخرى ...

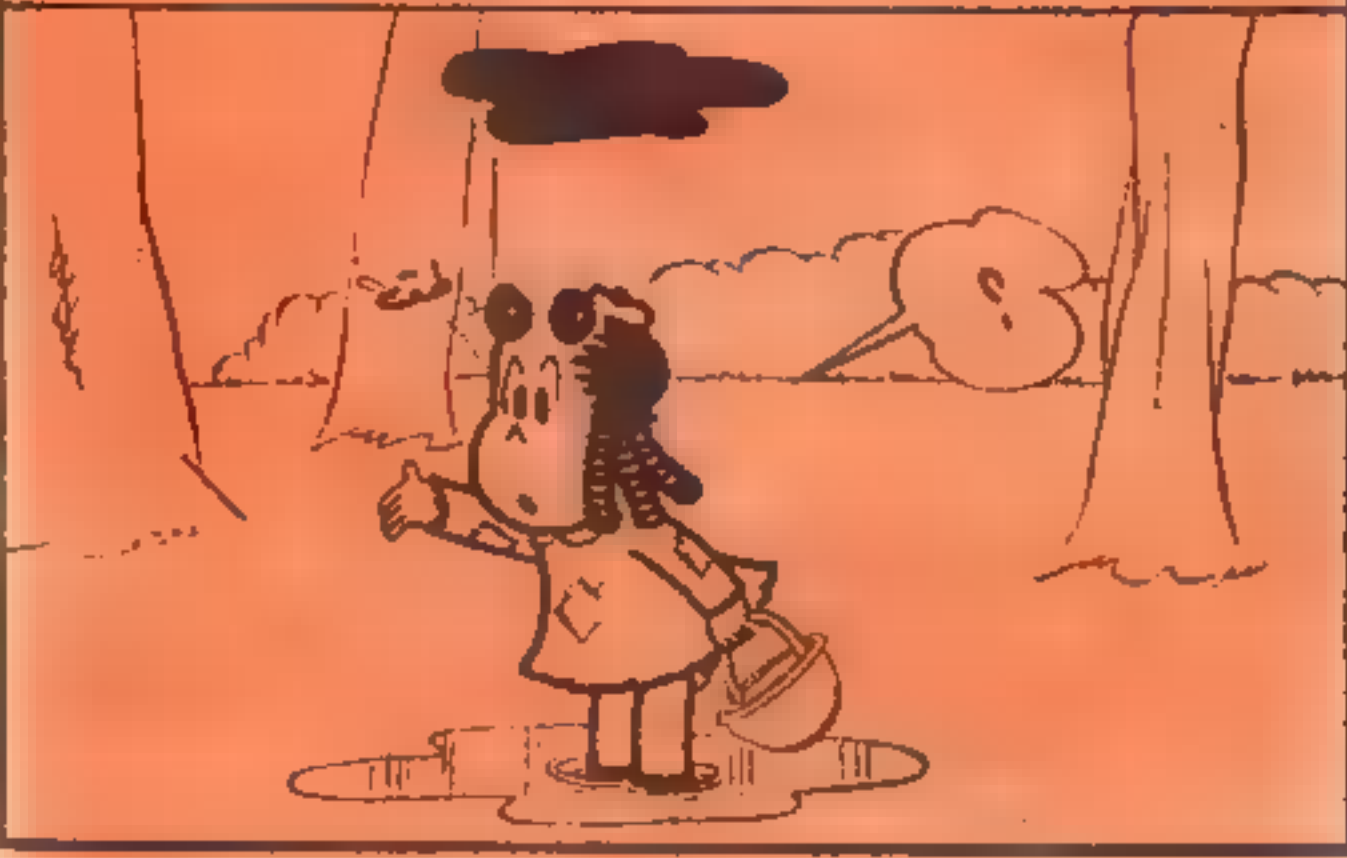


ودخلت الفتاة المرحمة أن الأدمر مختلف قليل ولكننا ممتابه بما حدث ...

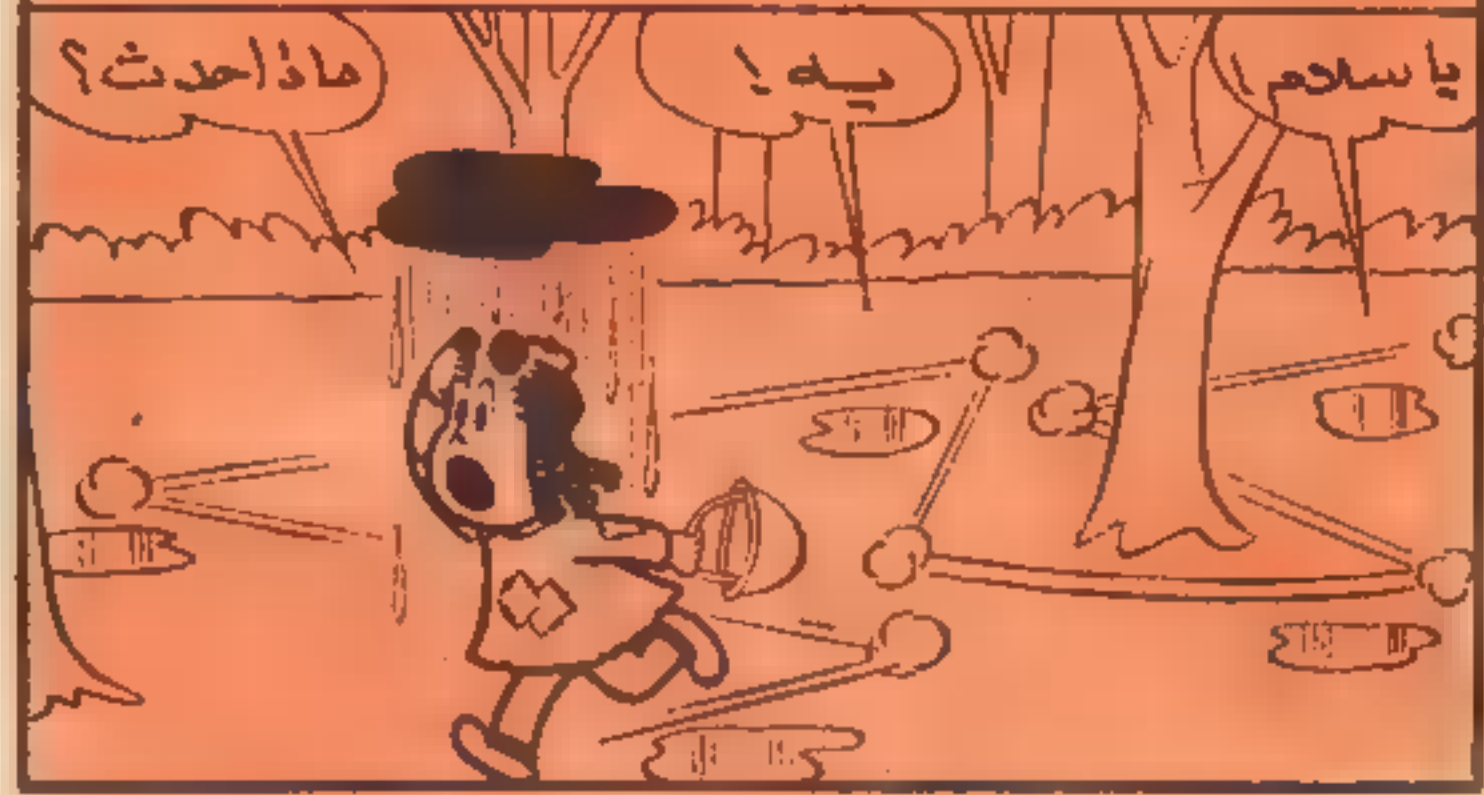




وأخيراً توقف لقطول الحمار كأن الغيمة نفذت من الماء...



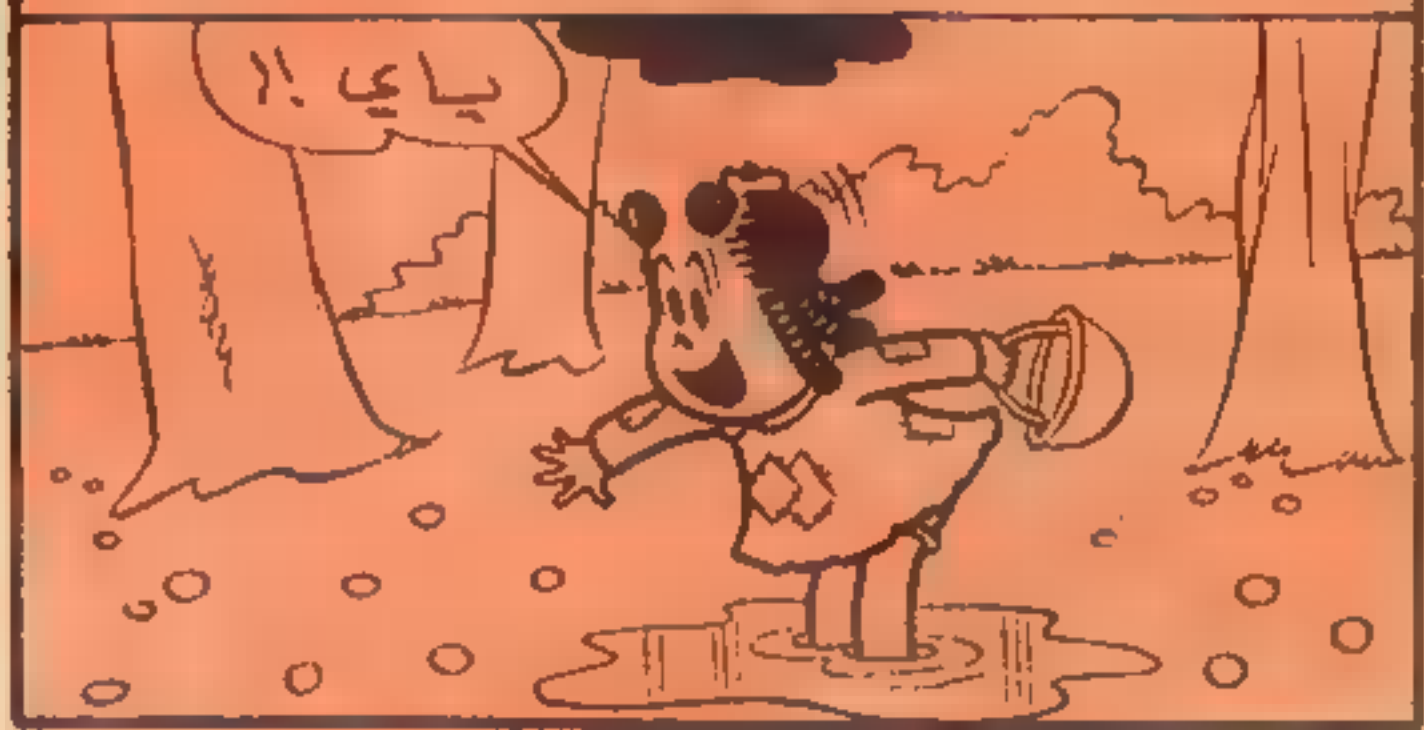
حاولت الفتاة أن تختبئ من المطر في كل مكان ولكن دون فائدة...



ومما زاد فرحها هو أنه التوت كبير ونضج منه المطر...



كانت الفتاة مبتلة من رأسها حتى قدميها وغارقة في بركة من الماء وبالرغم من ذلك لم تغير مزاجها فزار فرحها...



وعندما ملأت السلة ذهبت إلى المدينة لتبيع التوت...



كبر الثمر أصبح بحجم الكرة فحاولت سائرها بسرعة...



وبذلك أصبح سعرها وتويز نظيفين من المطر وبنت نظيفة وجبيلة...



وكانت الغيمة ترافقها أينما ذهبت وتمتلك فرحاً من بيت تدهر...





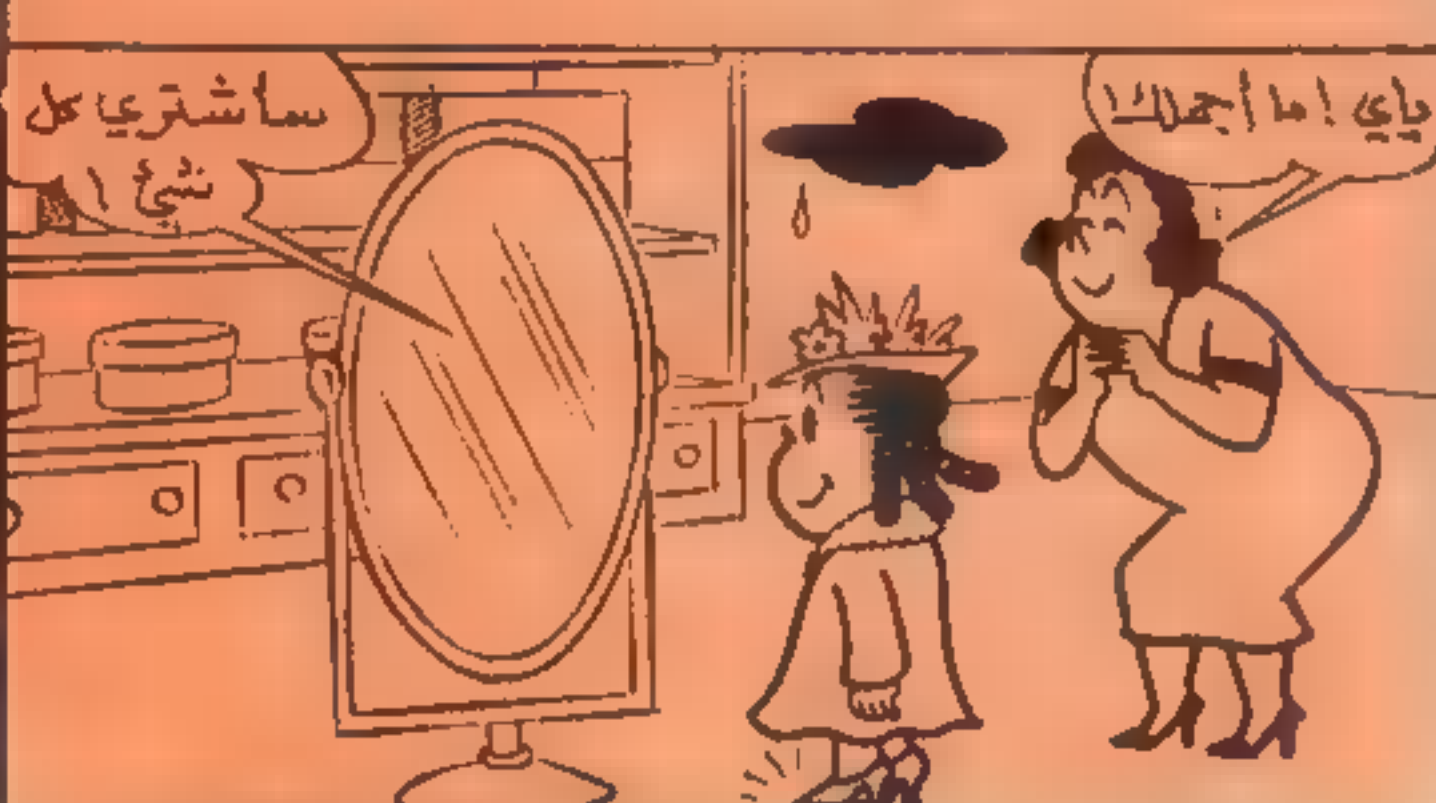
وكانت الفتاة تذهب إلى الغابة كلما تفرغ السلة  
لتحضر مزيداً من الفواكه...



وامتدح كل الناس القوت من الفتاة النظيفة  
المرحة...



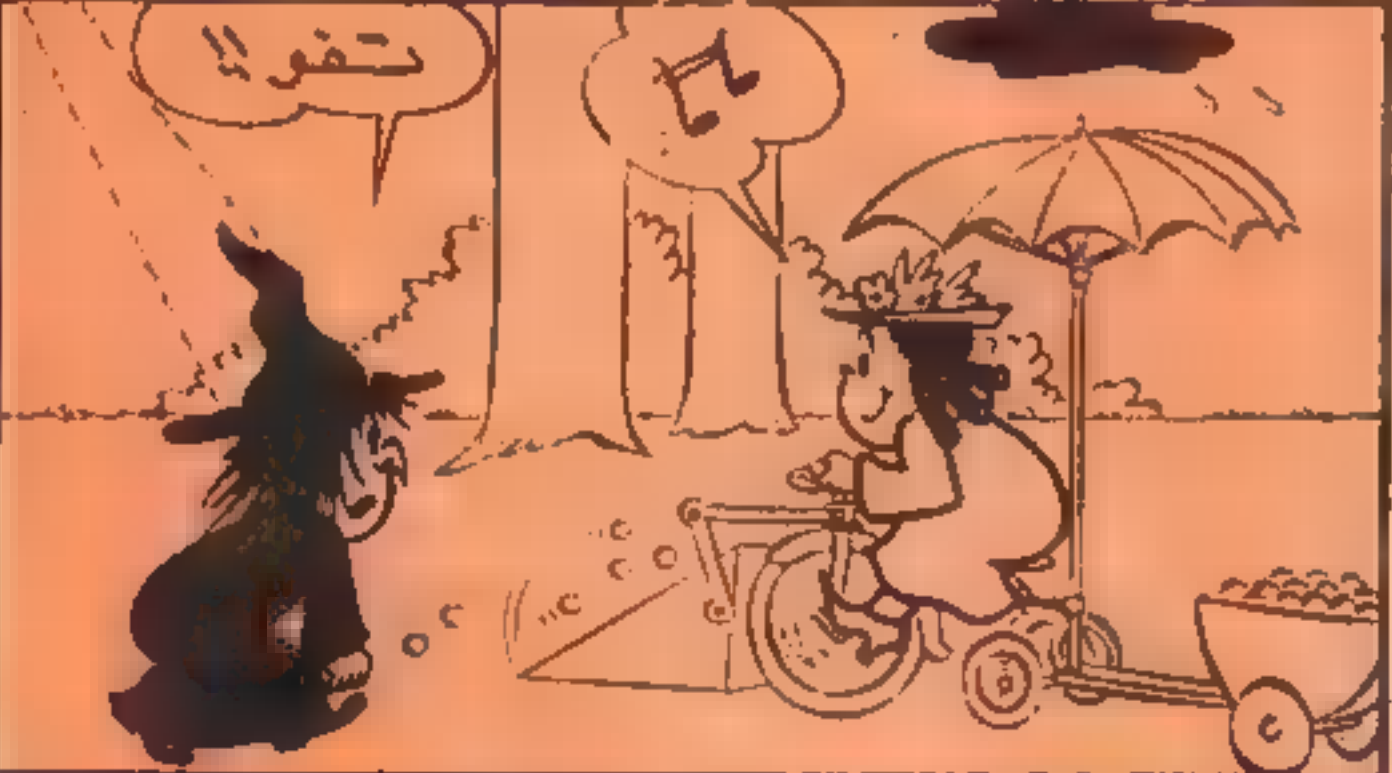
وبعد أيام نزلت الفتاة المرة إلى السوق  
واشتريت عطفاً وقبعة وحذاء...



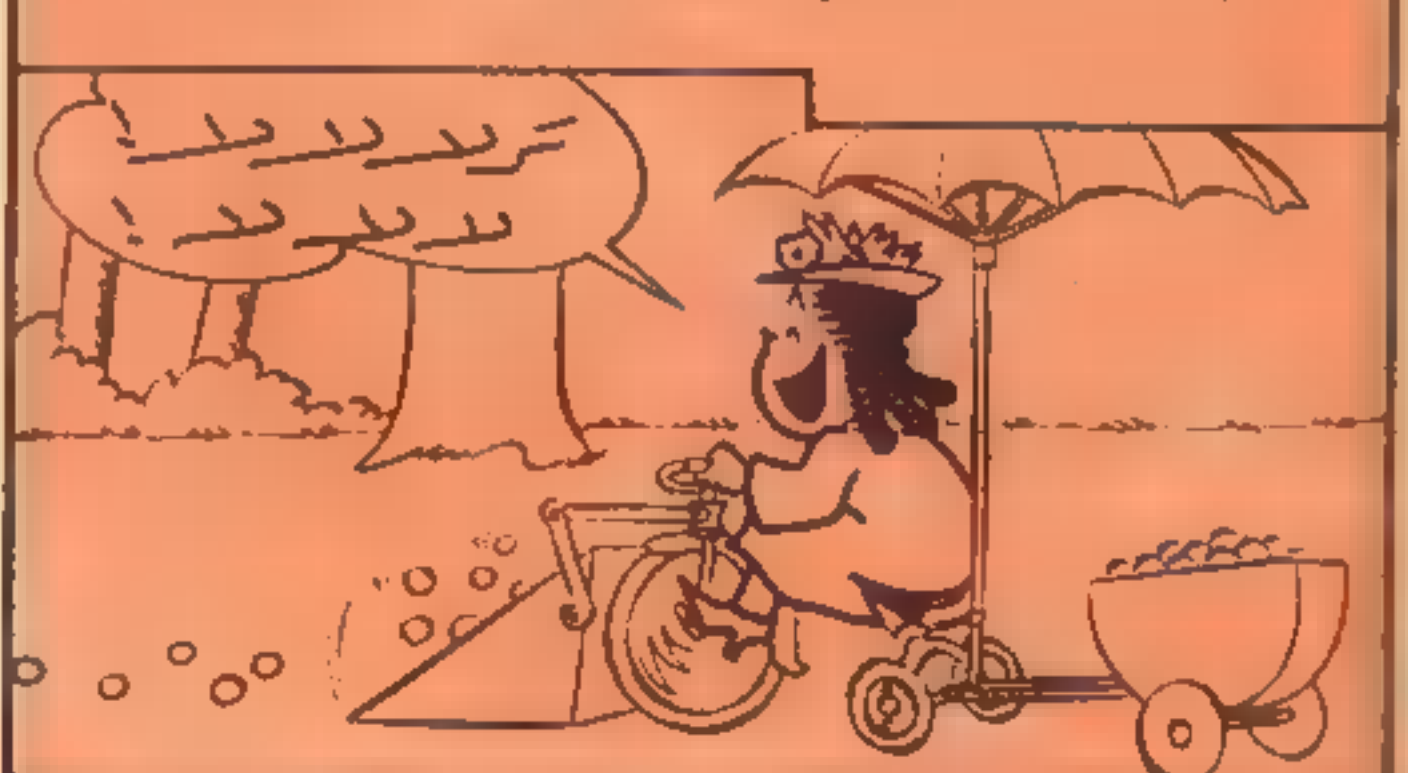
وبعد فترة قليلة جمعت الفتاة الصغيرة ثروة  
فأمنعت أنه تشتري سلة كبيرة تضع فيها  
الحلوى...



وبينما كانت ذات يوم في عربط الجديدة تعلم مريحة  
قابلت سحرية القديسة...



وامتدح عربة لا جرافة ومظلة وأخذت تجمع  
الحلوى وتنقلها في مكان تدخر بسهولة...



فكانت تنذر من مدة الشمس وأرادت أن  
تخلع من منزل...



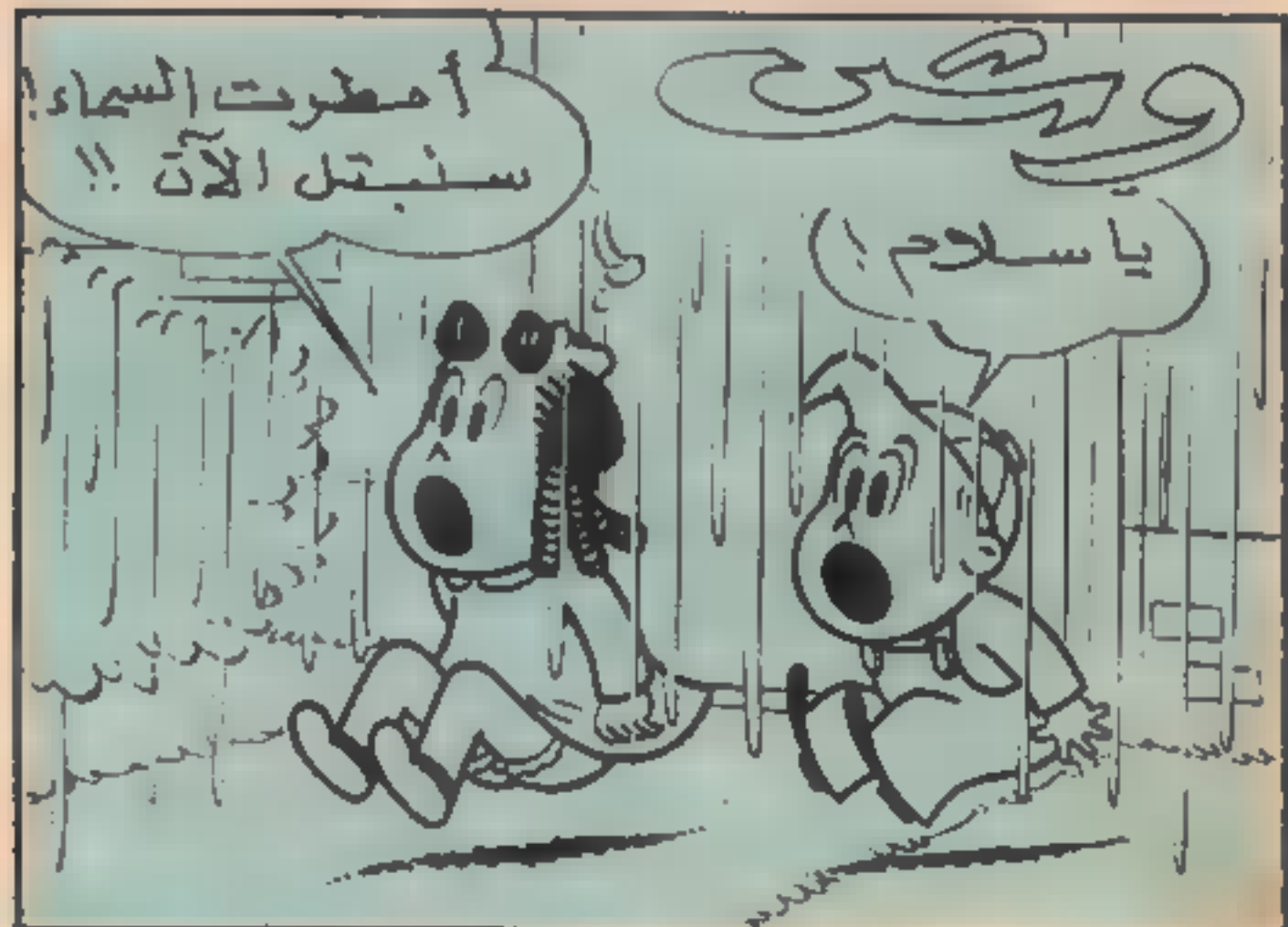
وكانت أشعة الشمس تبهم "لسحرية" ولكن لم  
تؤثر في نفسيتها...





وفي لحظة عادت الغيمة السوداء تحمله فوق رأسها  
ورجعت الشمس تسطع فوق رأس الفتاة المرحمة...

وعندما شاهدت الفتاة الصغيرة ركضت وراءها  
ماطلقة الكلمات السحرية بأعلى صوتها...





مَدْرَسَتُكُمْ أَحْسَنُ مِنْ مَدْرَسَتِي  
وَلَكِنْ... الْعَابِتَا أَحْسَنُ



للأستاذ  
أنيس فريجة

فِي إِسْمَاعِيلَ يَارِضَا

أَطْلَبُهُ مِنَ الْمَكْتَبَاتِ

وَمِنْ دَارِ الْمَطْبوعاتِ المصوّرة تليفون : ٢٩٣٠٦٦





# الفقوة المنقطعة

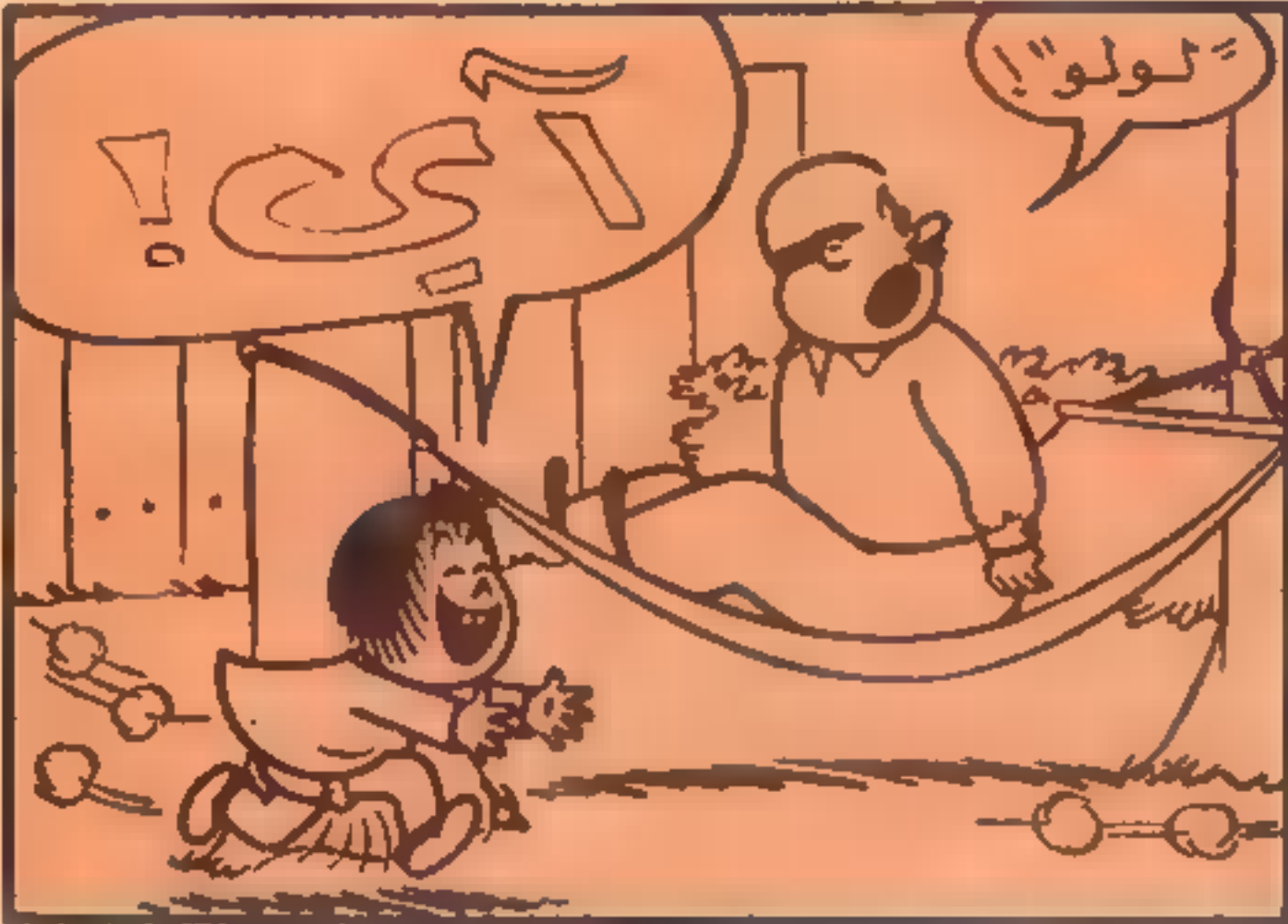
إن أفضل شيء في العالم  
هو فقوة مريحة في  
حديقة البيت



لا يوجد هناك أي صوت  
سوى ضنين الصراخير!!

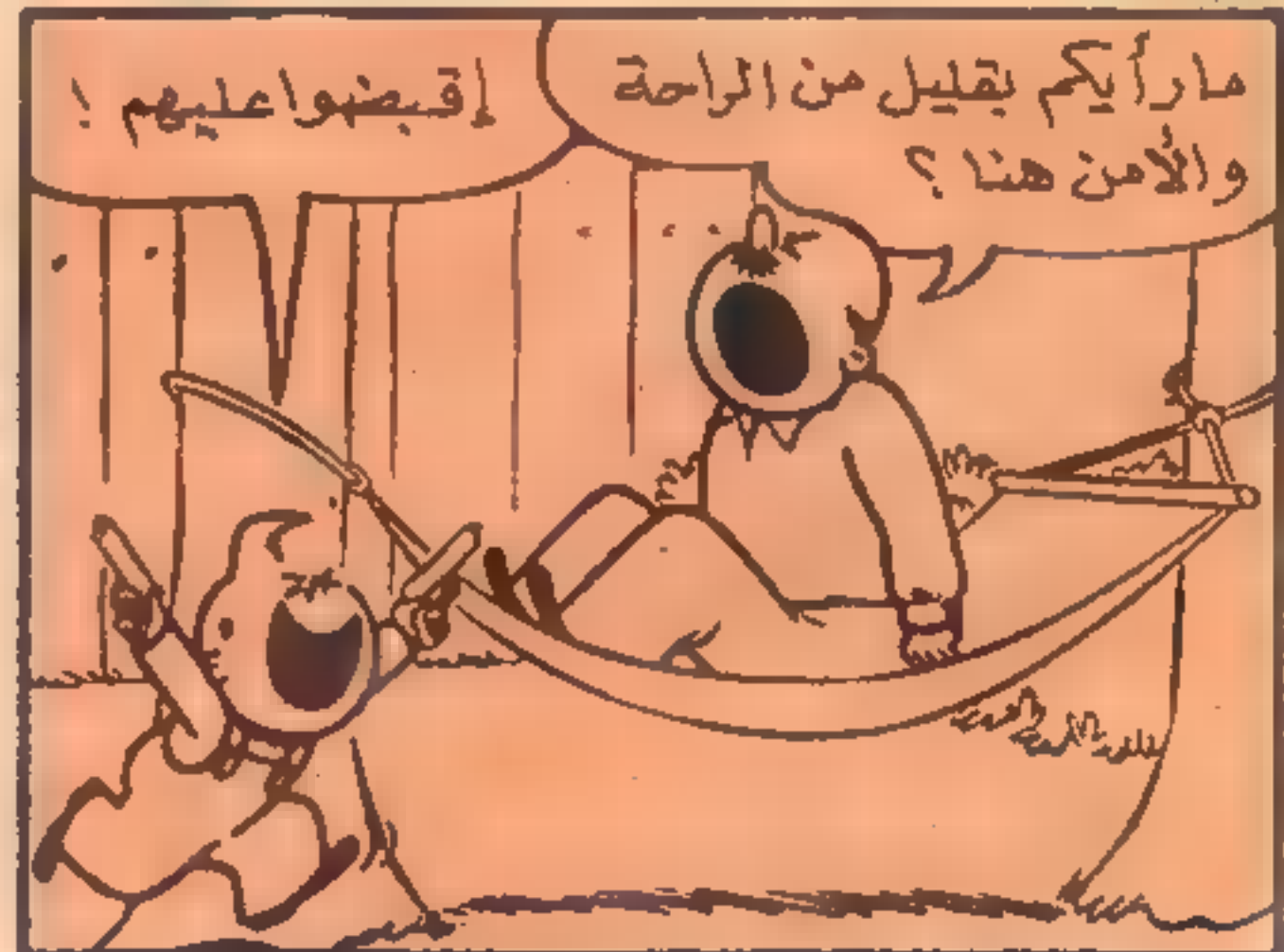


"لولو!"



مارأيكم بقليل من الراحة  
والأمن هنا؟

إقبضوا عليهم!



قف  
يا عرقان!  
تاك! تاك!  
تاك! تاك!  
تاك! تاك!

إسمعوا يا أولاد!!



تبدو الحديقة كساحة حرب بالقرب  
من مصنع  
للآلات  
الثقيلة!!



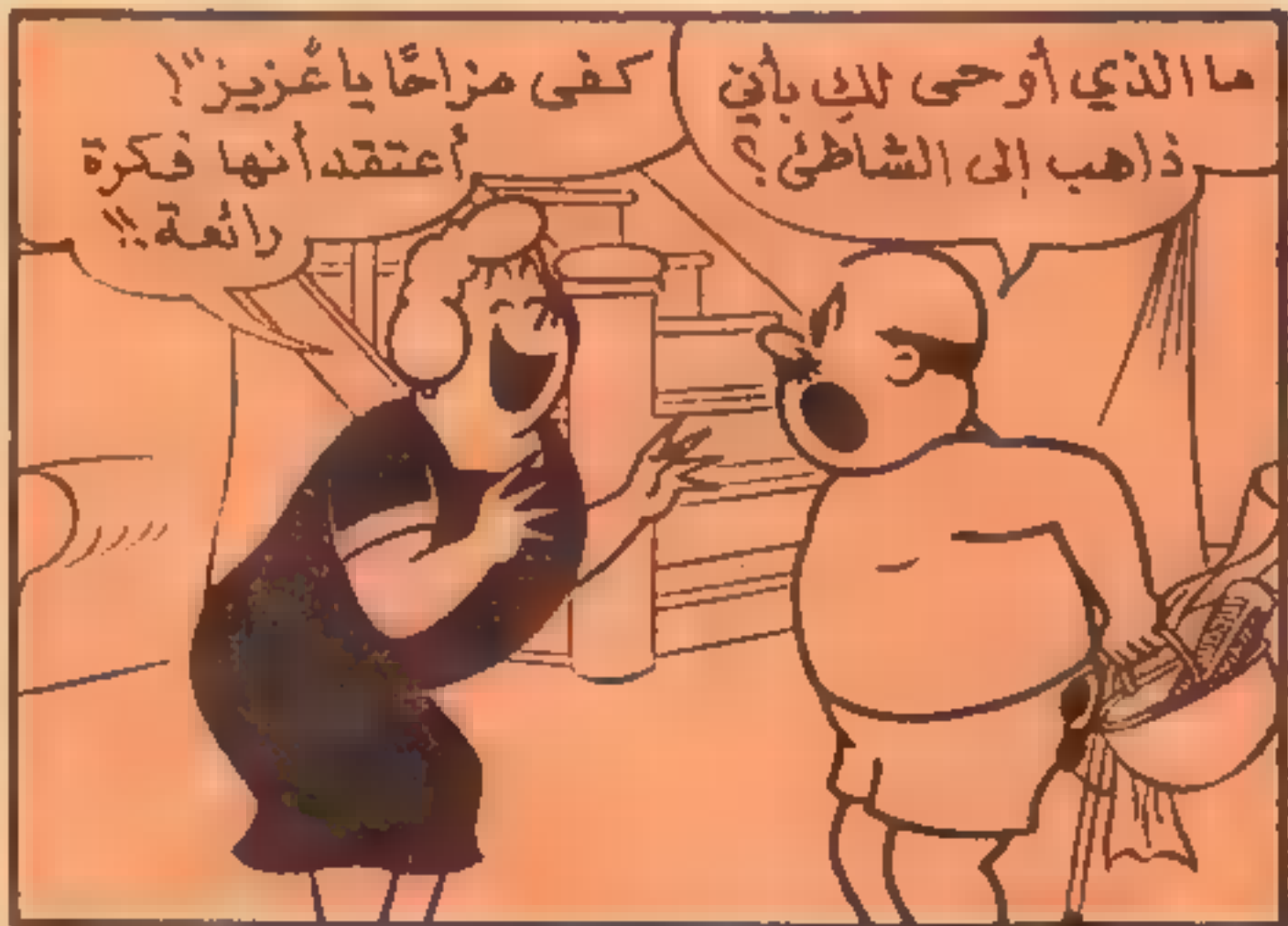
سمعت أمري  
لله!!

تاك! تاك!  
تاك! تاك!

آه!  
آي!









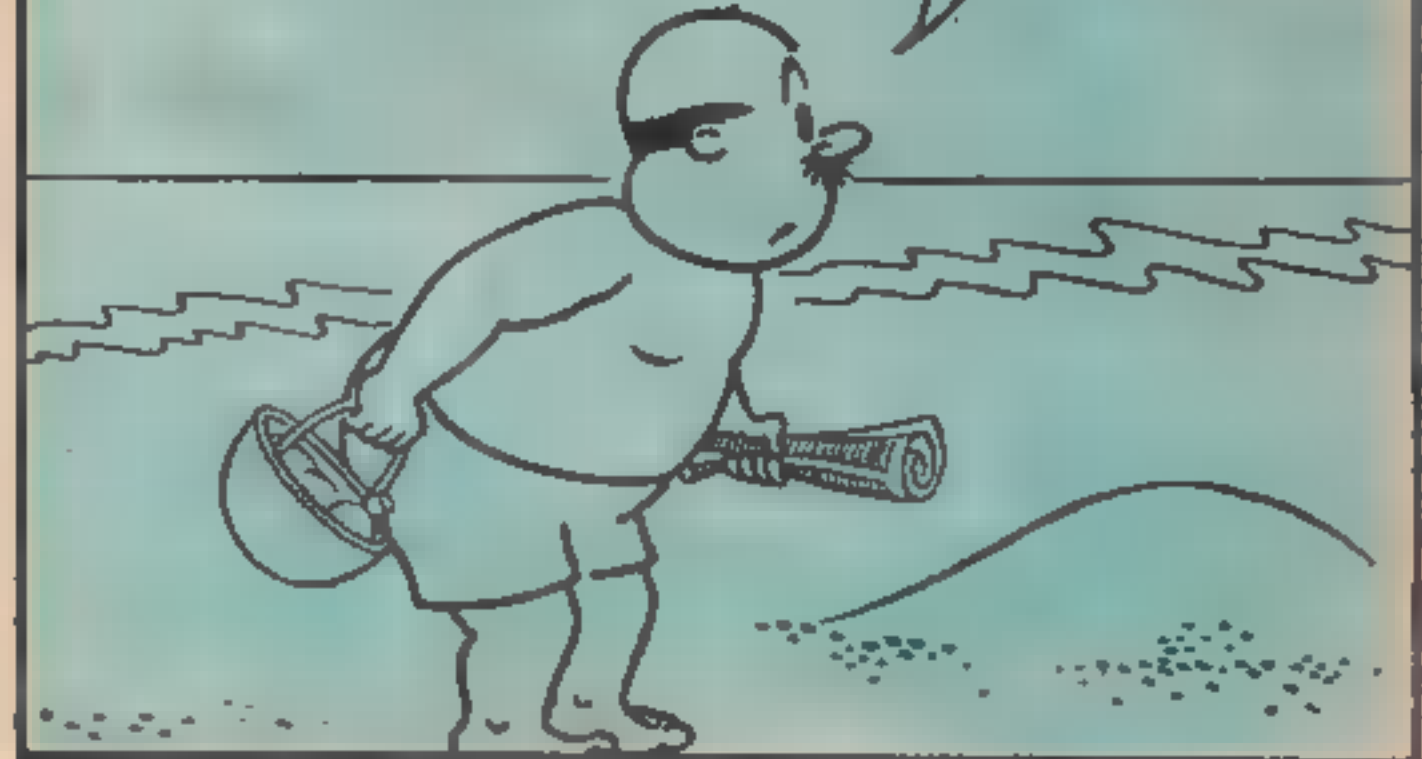




سأدهن وجهي أولاً بالزيت !



شعم... هذه بقعة هادئة ومناسبة!



وسأضع هذه الجريدة على وجهي وأدفن يدي كي لا يراي الأولاد!!



شعم أحفر حفرة لأجلس فيها!!



ليس هناك أجمل وأهدأ من صوت الأمواج!!



ياي! ياي!



تله! تله! تله! تله! تله! تله!

لا يا عرفان! كفى يا عرفان!



هه؟

ياي! ياي!









# دار الطبوعات والصورة

التي وعدتكم أن تقدم لكم كل  
شهر هدية أنيقة، فترت أن  
تكون هديتها هذا الشهر،



مع طرزان  
العدد رقم ٢٧

غلاف  
دفتر  
بلاستيك

يوم ٢٦ / ١٢ / ١٩٦٨

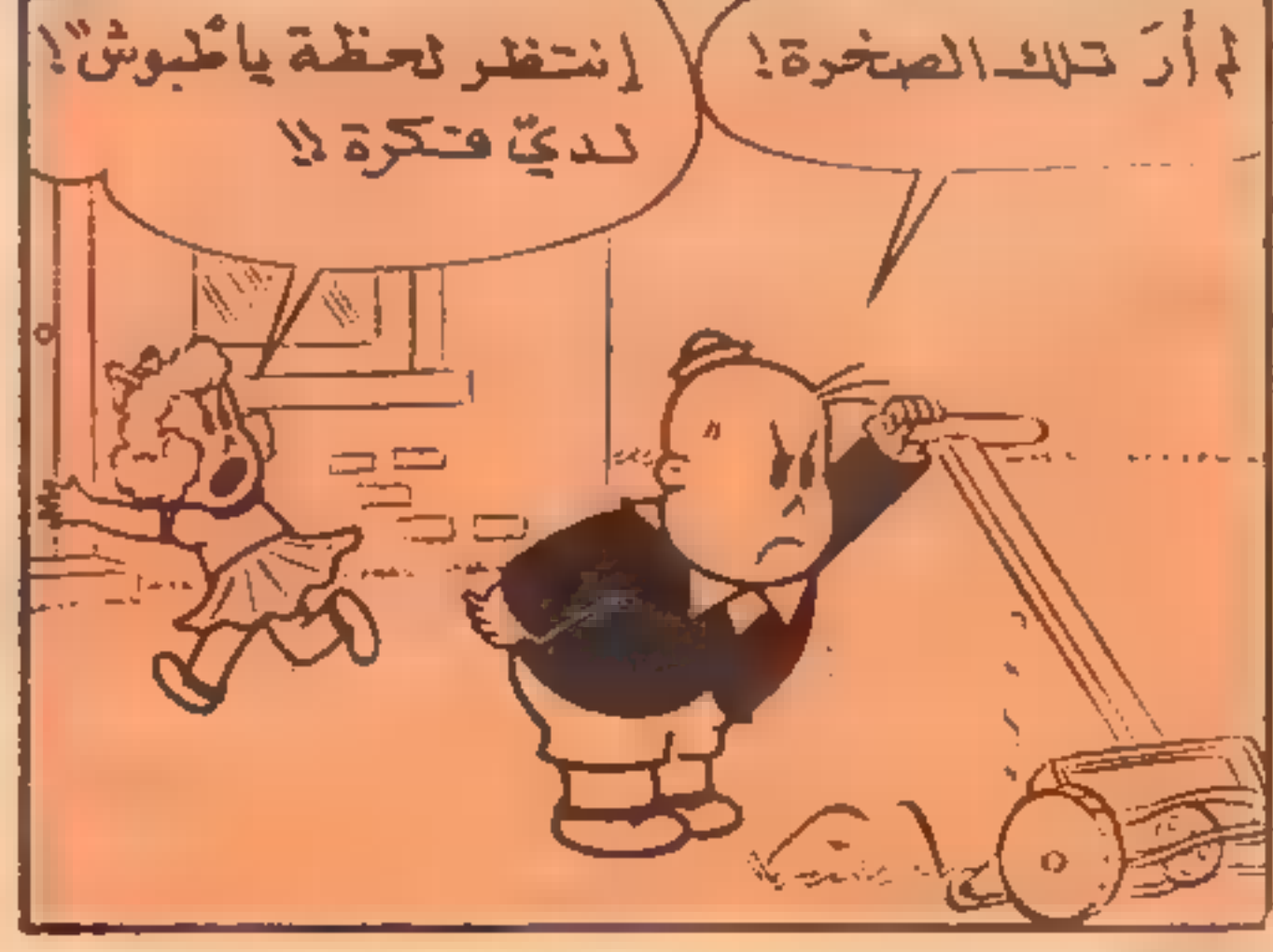




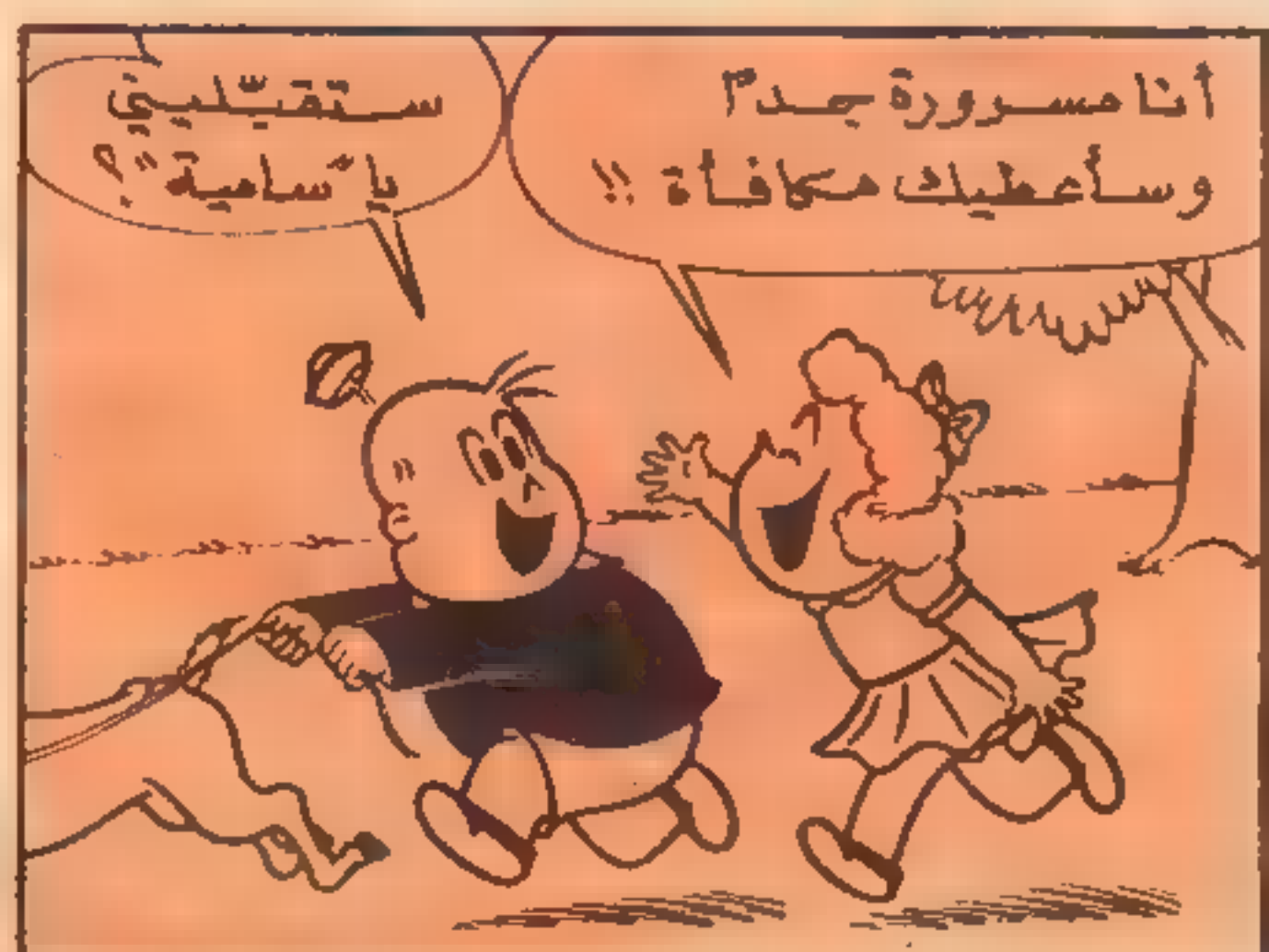
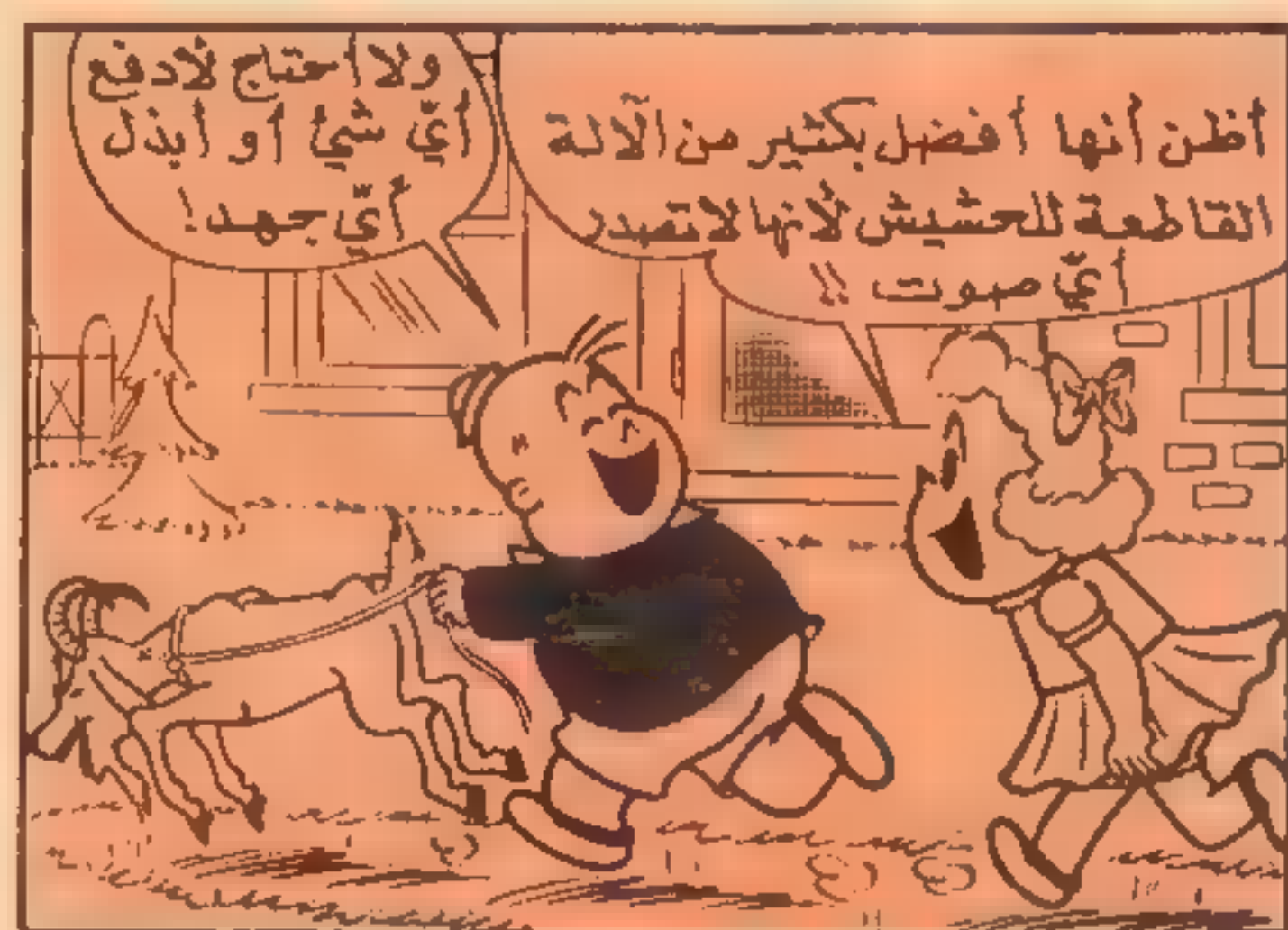
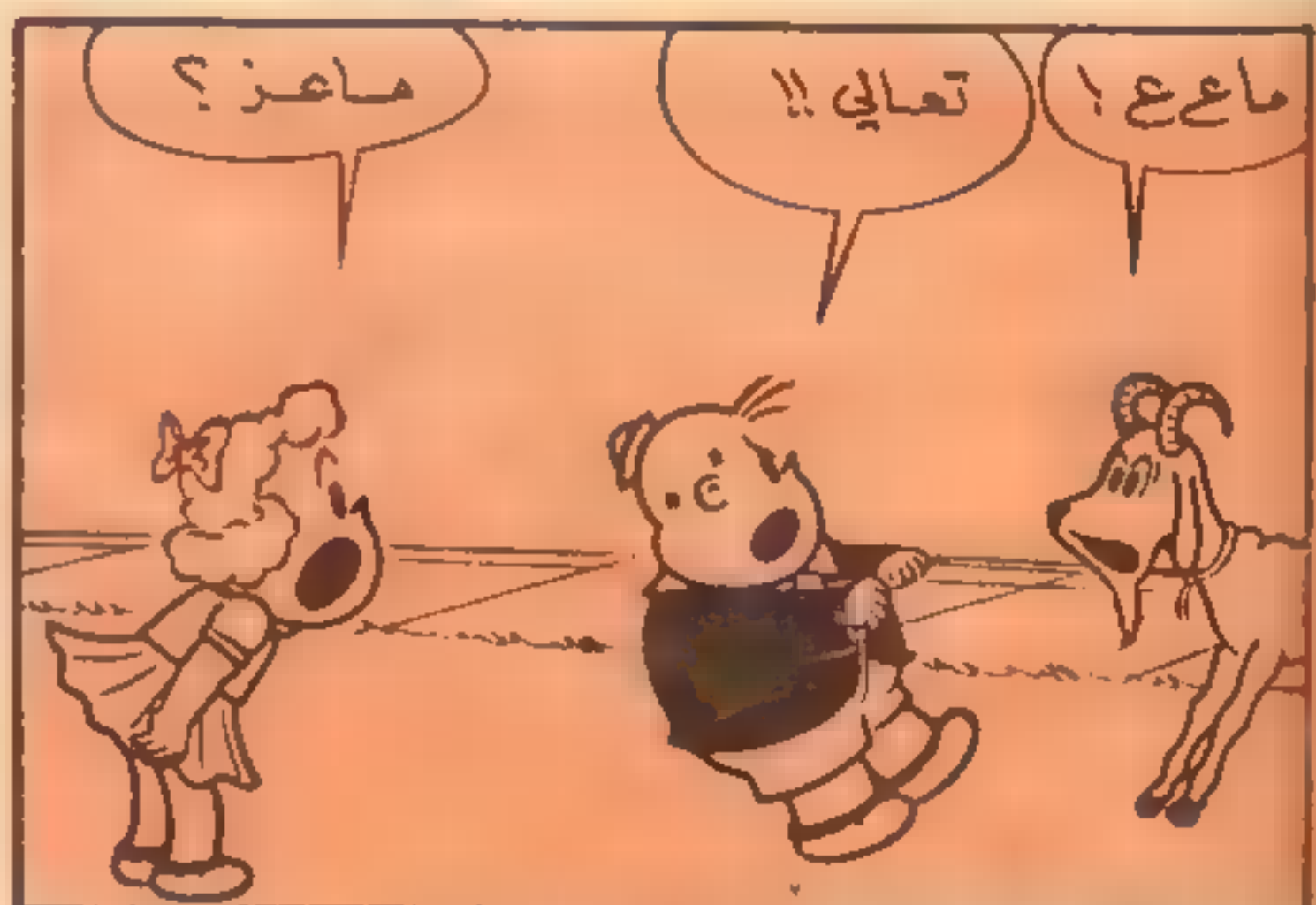




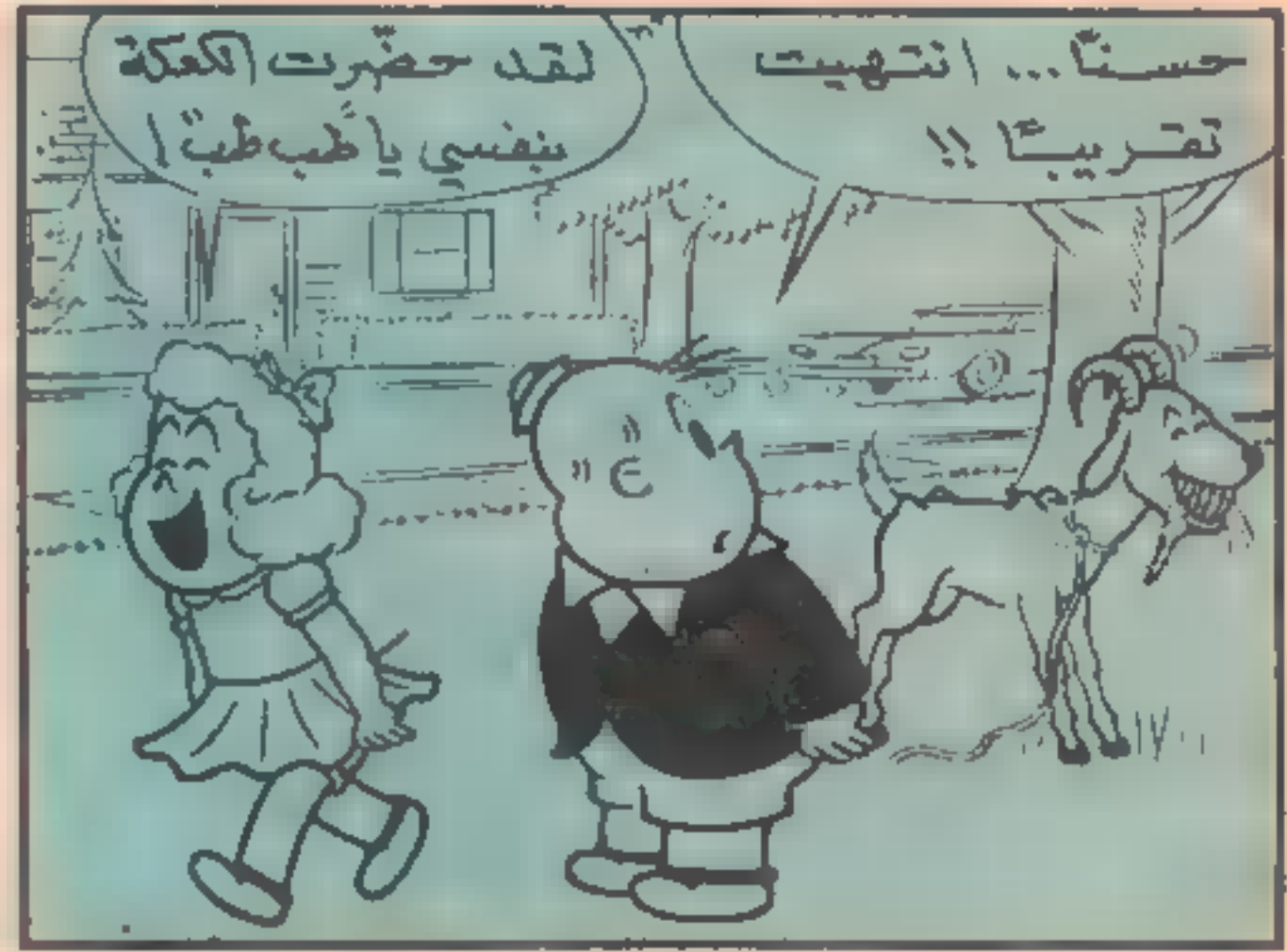
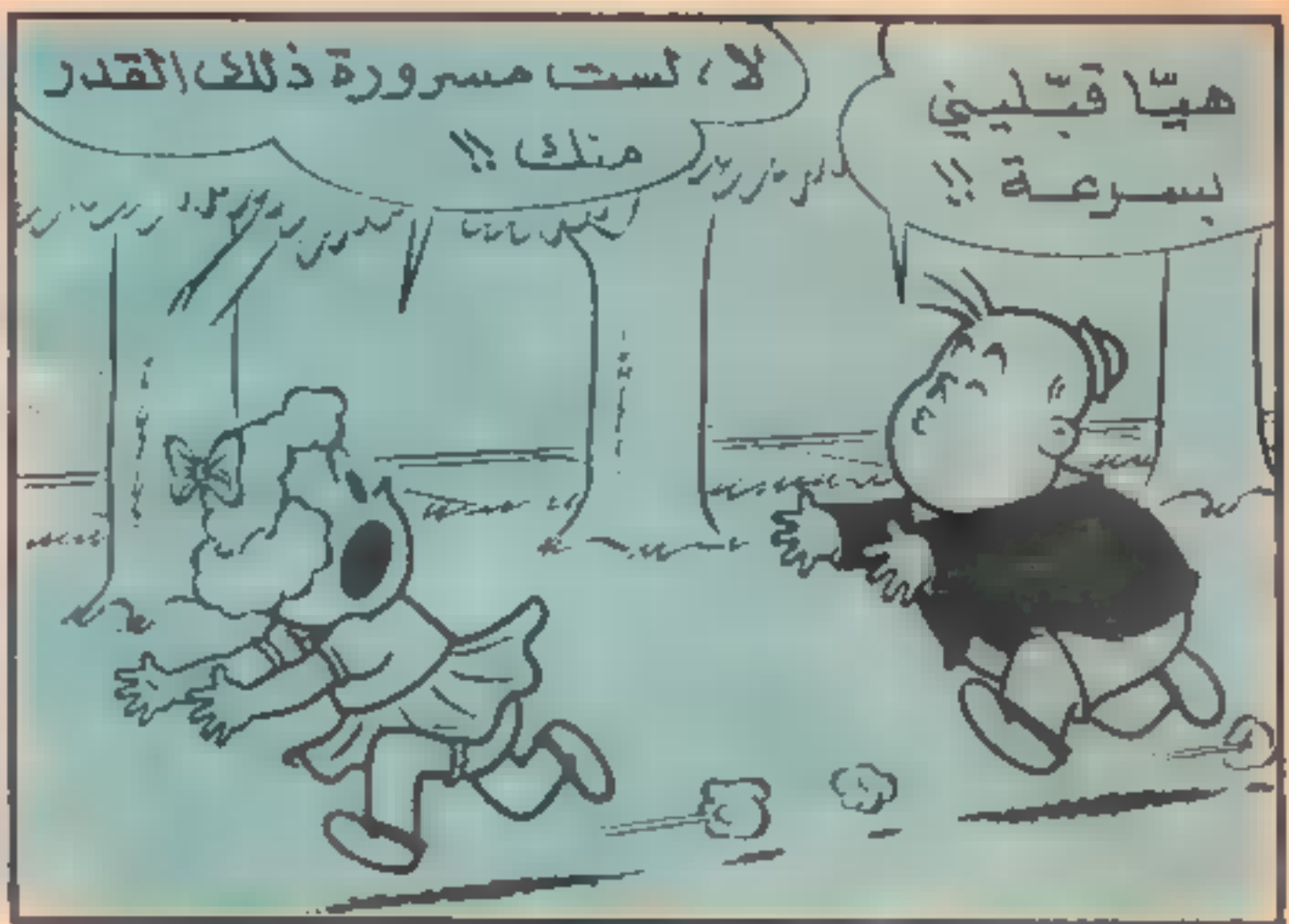














# الحسناء



الحسناء اُحِبُّ  
دائمًا في  
خدمته اجمع  
كذلك  
الحسناء  
الجملة النسائية  
الوحيدة  
يل لبُنان

تزهو بالألوان  
يقرأها الجيل الجديد، شبّان وشابات، للمتعة والثقافة

تصدر كل بيت صباها



# مفكرتي العزيزة

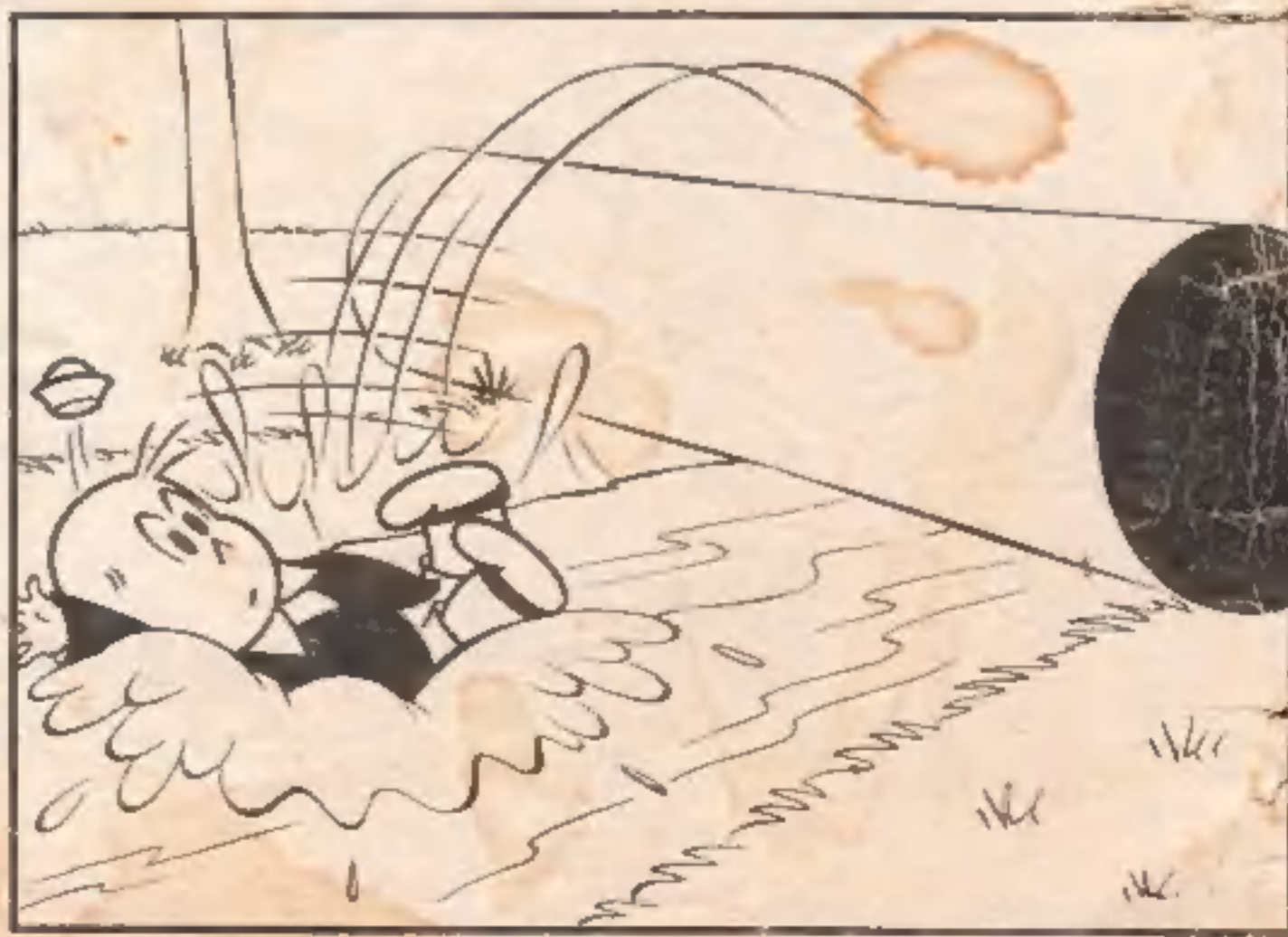
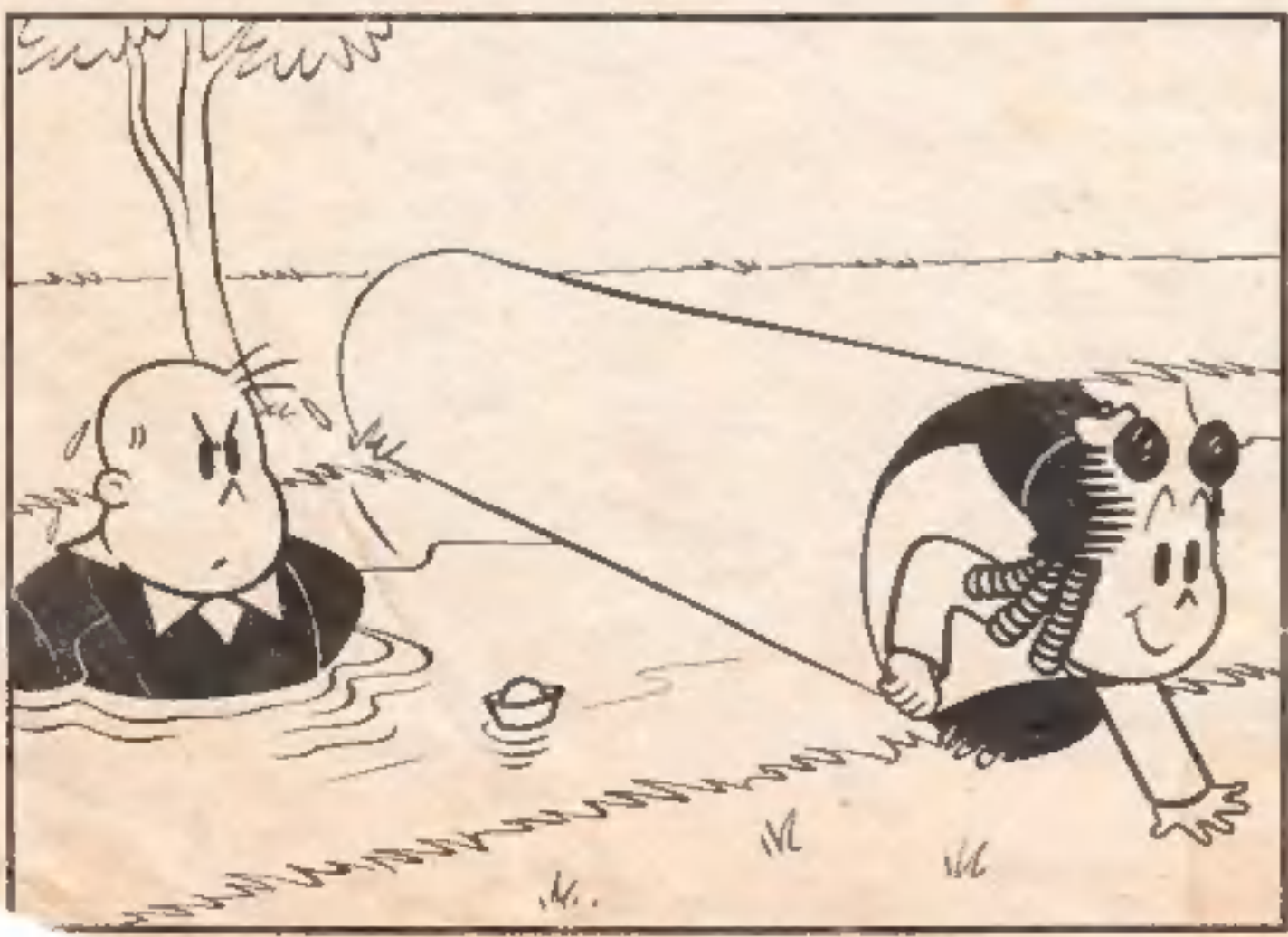
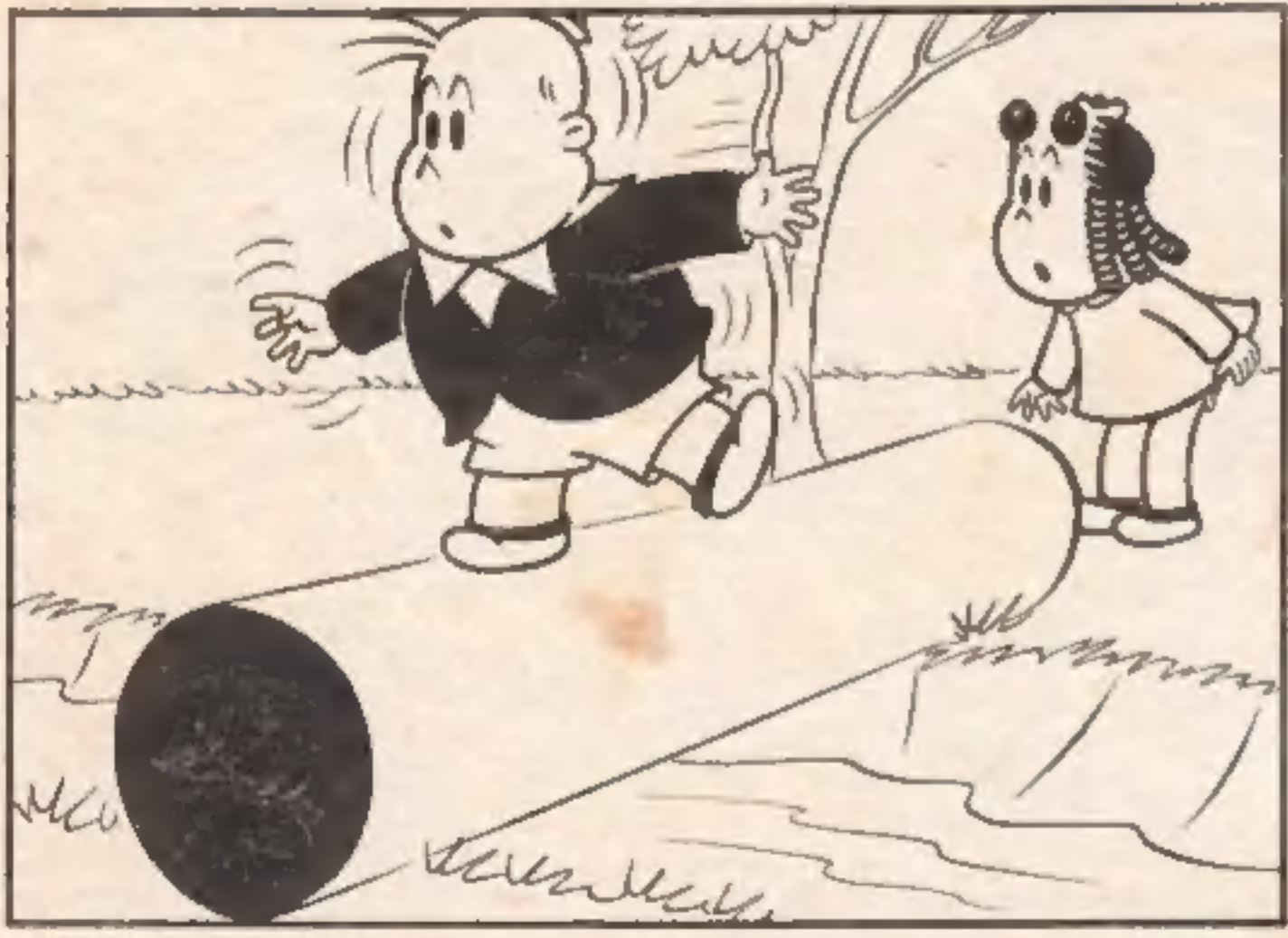
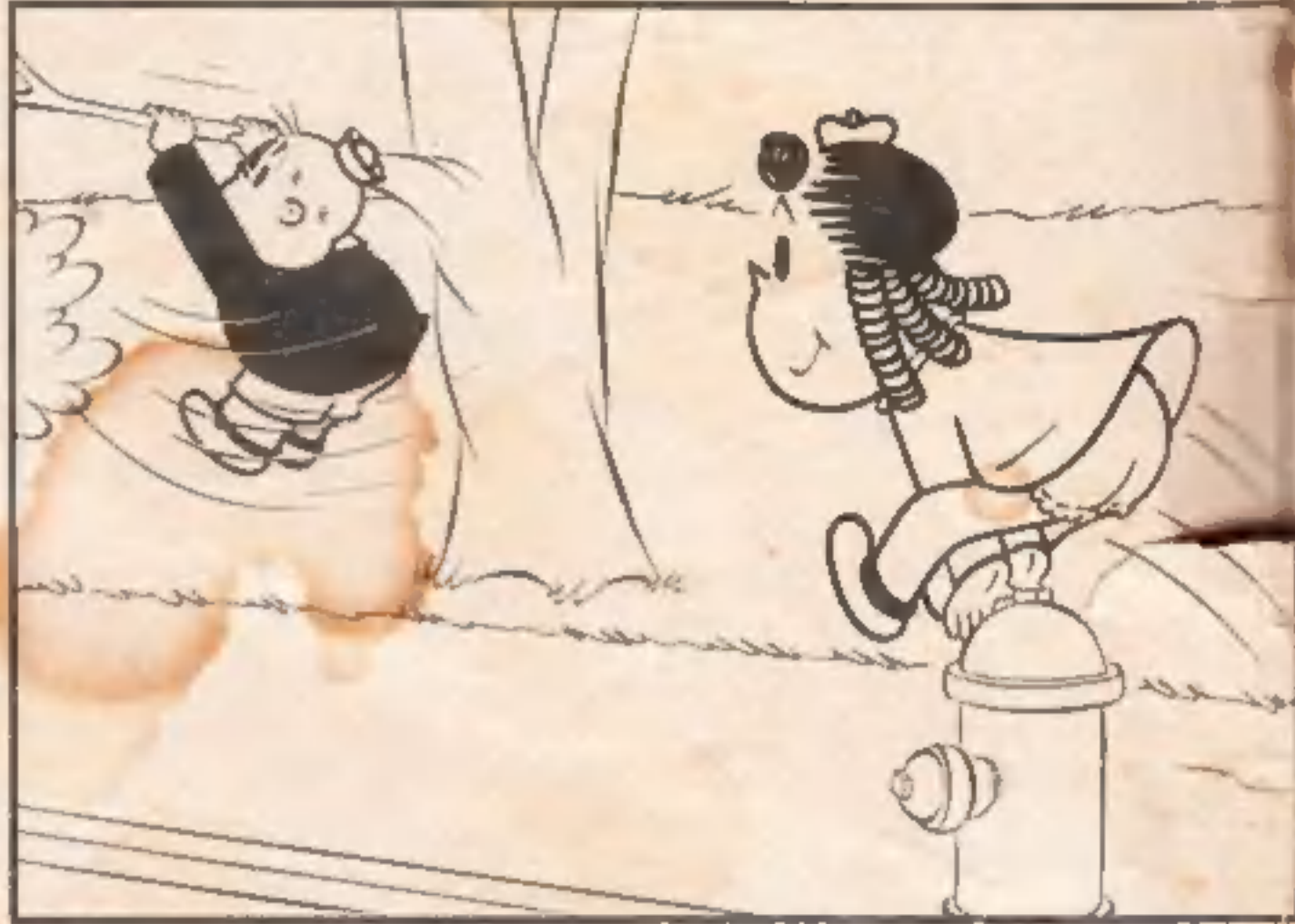
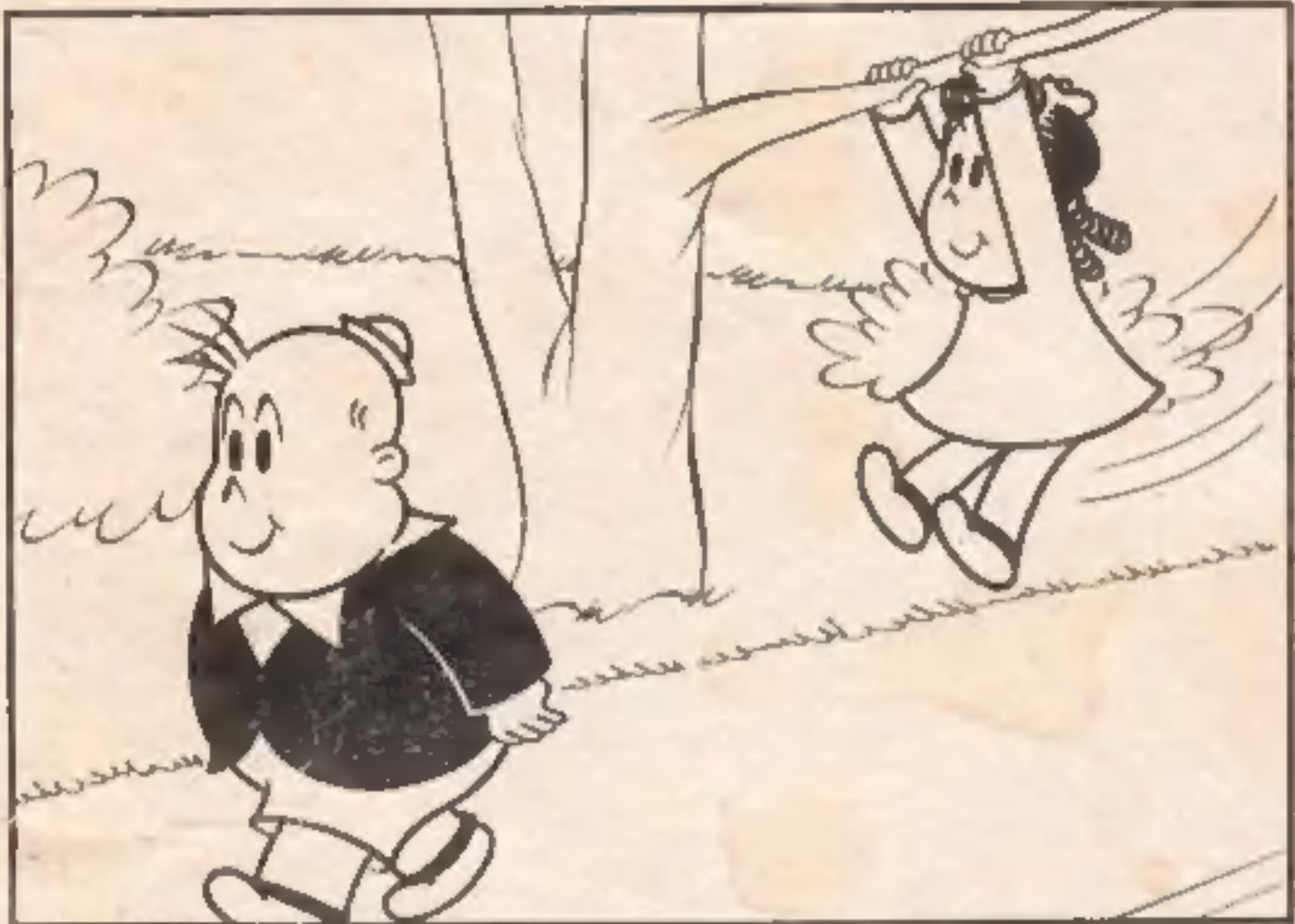
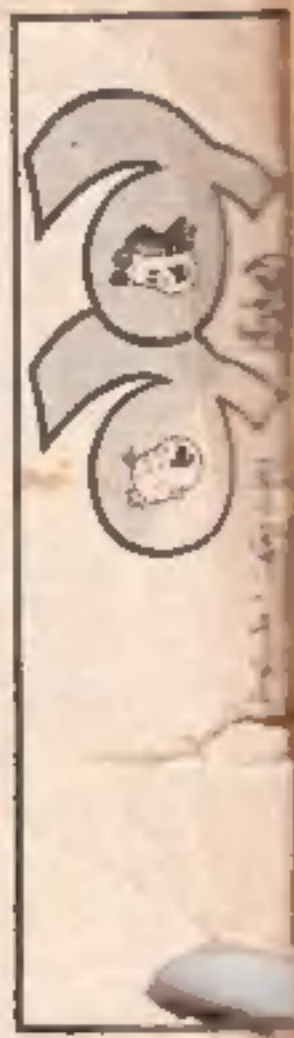
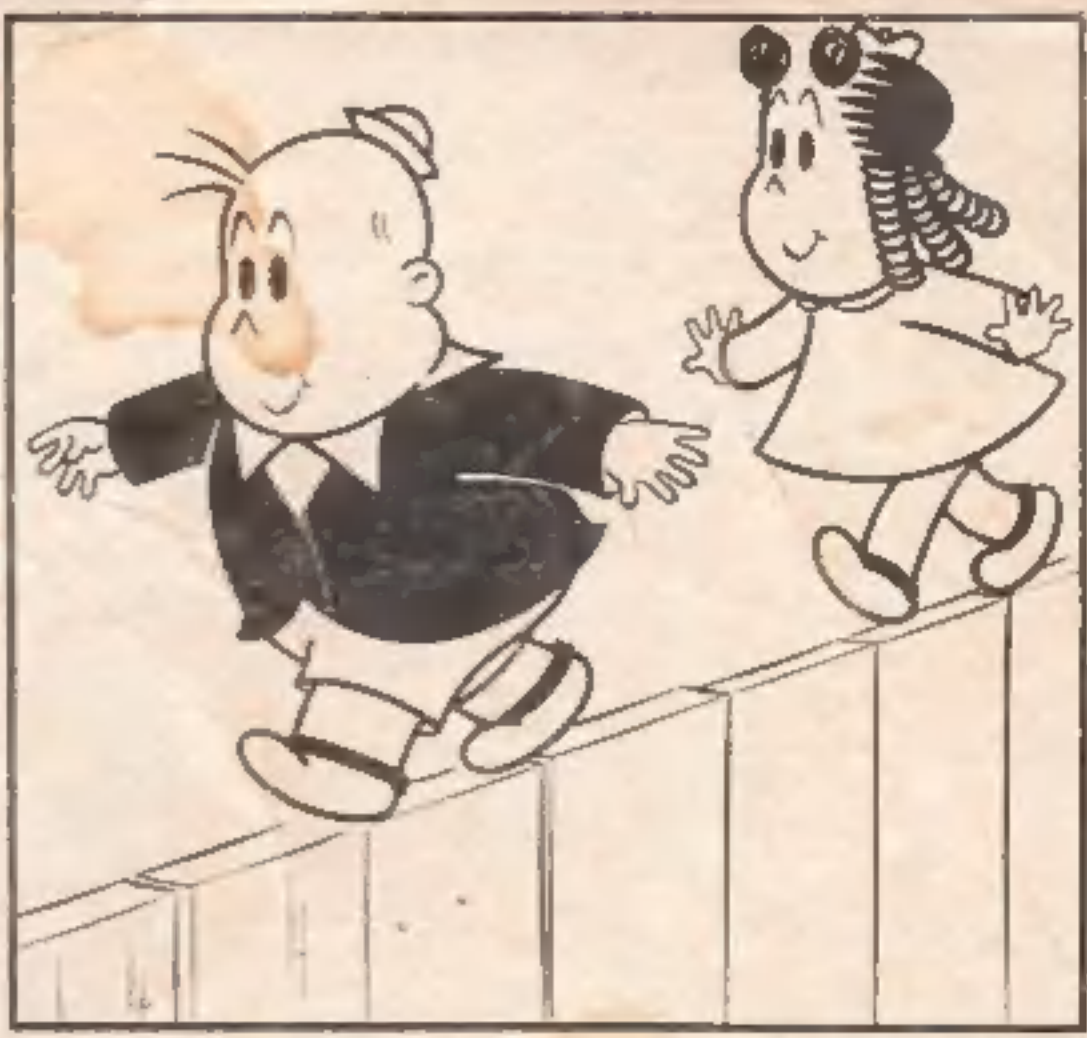
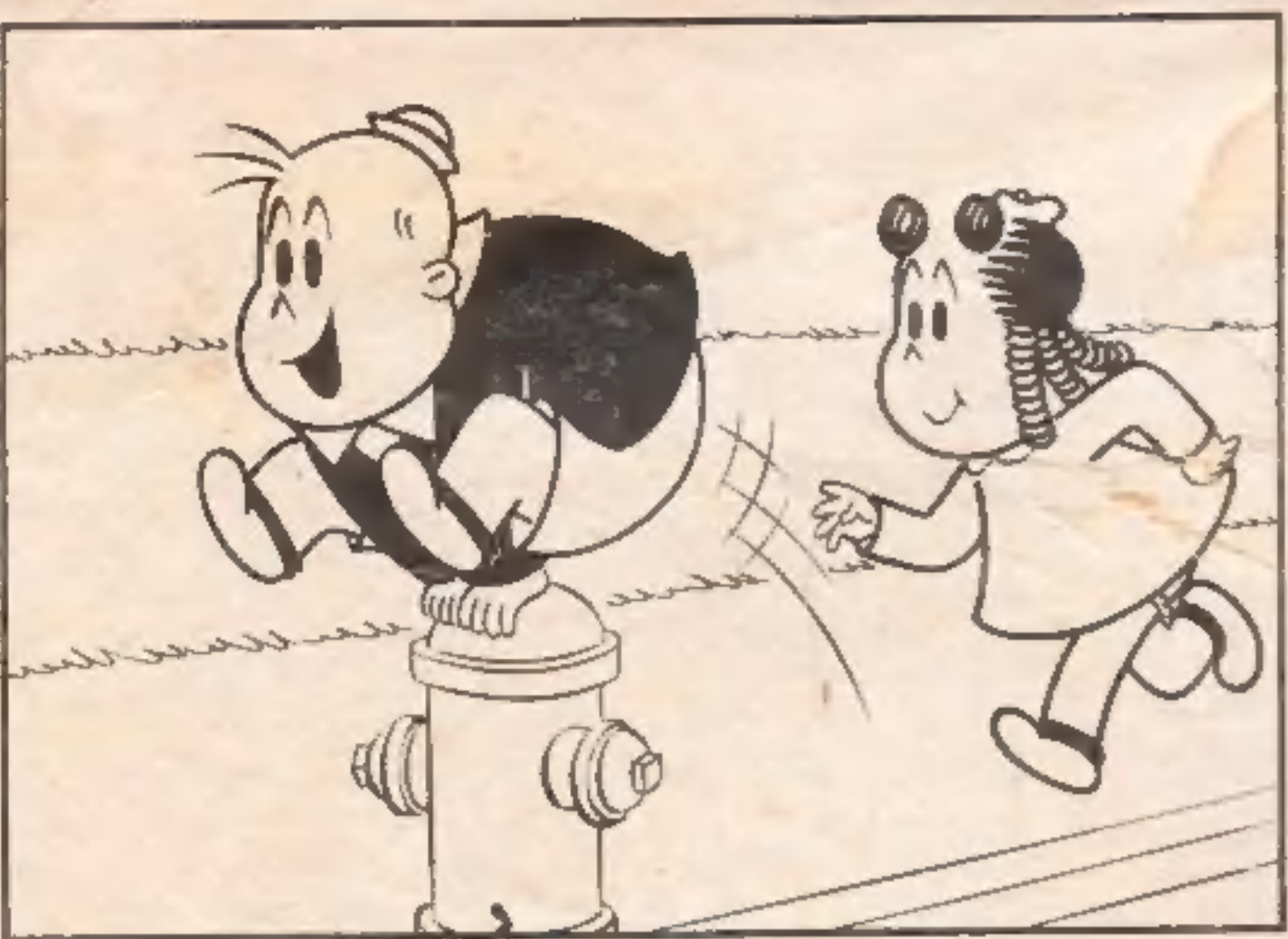


عندما يبدأ طبوش بالعزف على الكمان يضع كل من في الحي قطننا في اذانه كي لا يسمعوا عزفه المزعج وحتى طبوش نفسه يسد اذنيه بالقطن . وفي الاسبوع الماضي مر بائع البوطة مرتين وهو يقرع جرس عربته ولكن لم يسمعه أحد . . . . وهذا اغضبهم جميعا بما فيهم طبوش لانه يجب البوطة كثيرا . لذلك قرر طبوش هذا الاسبوع ان يتمرن على عزف الكمان في الصباح الباكر .

ومنذ ذلك الحين لم يعد بإمكان احد ان يتمتع بالنوم كما يحلو له . بل اصبحنا جميعا نضطر ان نستيقظ كل يوم على عزف طبوش الذي لا يحتمل لانه كالمنبه . أما اذا كنت تحب ان تستيقظ كل يوم في الساعة السادسة صباحا فما عليك الا ان تسكن بجوارنا .

كان عرفان يملك دودة يضعها في علبة صغيرة تحت سريره . ويدعوها « دودو » . و وكانت « دودو » ذكية جدا ومطبعة ولكنها خجولة لا تظهر أمام الناس دائما . اما والدة عرفان فلم تكن ترضى عن وجود « دودو » ولا بأي شكل من الاشكال . وصممت ان تتخلص منها بأي طريقة وفي يوم من الايام خطرت لها فكرة عجيبة ، فطلبت من عرفان ان يأخذ « دودو » الى الحديقة كي تتشمس قليلا وتتشقق الهواء المنعش . فأخذ عرفان « دودو » الى الحديقة وفي لحظة غفل عنها حفرت الدودة التراب واختفت في الارض . فجن جنون عرفان واخذ يفتش عنها ويحفر في كل مكان عله يجد « دودو » . واخيرا وجد عشرين دودة فوضعها كلها في الصندوق واخذها الى بيته وحين سألته أمه عن سبب وجودها ، قال : سأبقيها معي الى ان اعرف اية منها « دودو » . فندمت أمه على اقتراحها !









اقْرَأْ كُلَّ صَبَاحٍ

النهار

جَرِيَّةُ الرَّأْيِ الْحَدِّ

وَالنَّخْبَرِ الصَّحِيحِ